

# Listening to the שופר and its ברכות

Reviewed by Rav Moshe Heinemann שליט"א

Written by Shalom Aryeh Greenfield

## Time of תקיעת שופר:

- **Ideally one should hear the שופר blown during davening<sup>1</sup>** as is done in Shul with מוסף before, during and after תקיעות.
- If one can't hear שופר blown during davening he only needs to hear 30 קולות<sup>3</sup>. The **ideal time** to hear the קולות is between שחרית and מוסף<sup>4</sup>.
- **To be יוצא the מצוה:** It is preferable that the שופר be blown after the third hour of the day<sup>5</sup>. If one cannot arrange for שופר after that time, he may listen to שופר at any point between הנץ (sunrise) and שקיעה (sunset)<sup>6</sup>. If one hears the שופר before עלות השחר<sup>7</sup> (dawn) or after צאת הכוכבים (nightfall), he is not יוצא.

## שופר on the ברכות:

- **Holding the שופר:** One holds the שופר when making the ברכה on it<sup>8</sup>.
- **Covering the שופר:** One keeps the שופר covered while saying the ברכות<sup>9</sup> on the שופר.
  - We also keep the שופר covered between each series<sup>10</sup> of blowing<sup>11</sup>.
- **Standing:** One stands when making the ברכות and blowing the שופר. He is careful not to lean on something in a way that he would fall were it to be removed<sup>12</sup>.
- **At the בימה:** The תוקע stands in the place where the תורה is read<sup>13</sup>.

## ברכות for one who came to Shul after the ברכות on שופר were made:

- One who comes to Shul after the ברכות were said<sup>14</sup> should say the ברכות himself before the בעל תוקע blows<sup>15</sup>.

---

<sup>1</sup> מייב סי תקפ"ח ס"ק ב' (מייב סי תקפ"ח ס"ק ב' & ר"ה טז). תקיעות דמיושב. They are known as תקיעות דמיושב. (See ר"ה טז & ר"ה טז).  
<sup>2</sup> The next sets are blown during חזרת השי"ץ (some are נוהג also during the silent עשרה). Those are known as תקיעות דמעומד. Additional sets are blown after חזרת השי"ץ simply known as התפילה.  
<sup>3</sup> They blow the thirty קולות like the thirty blown in Shul right after מוסף.  
<sup>4</sup> מייב סי תקפ"ח ס"ק ב' וסי תקפ"ט ס"ק י"א וסי תקצ"א ס"ק ט"ו.  
<sup>5</sup> In Baltimore this year תשפ"א this is at 9:56. מייב סי תקפ"ח ס"ק ב'.  
<sup>6</sup> In Baltimore this year this is at approximately 7:45. שו"ע או"ח סי תקפ"ח סעי' א'.  
<sup>7</sup> בה"ל סי תקפ"ח ד"ה ואם תקע.  
<sup>8</sup> סידור יעבי"ץ.  
<sup>9</sup> באר היטב או"ח סי תקצ"ג ס"ק ג' בשם הב"ח.  
<sup>10</sup> שופרות and after blowing for מלכיות and after blowing for זכרונות, after blowing for עשרה, i.e. after blowing prior to עשרה.  
<sup>11</sup> אבני נזר או"ח סי תל"א ומטה אפרים סי תקפ"ח סעי' ג'.  
<sup>12</sup> מייב סי תקפ"ח ס"ק ב'.  
<sup>13</sup> רמ"א סי תקפ"ח סעי' א'. והמייב שם ס"ק ג' נתן טעם כדי שזכות התורה יגן עלינו.

### שופרות when changing ברכות:

If one changed שופרות he sometimes needs to make the ברכה of שופר before blowing the replacement שופר:

- **If the replacement שופר was on the בימה<sup>16</sup>, or if the first בעל תוקע had already blown the שופר for at least one בבא (set) with the original שופר:** he does not make a new ברכה<sup>17</sup>.
- **If the replacement שופר had not been in front of him during the ברכות and the בעל תוקע had not blown at least one בבא (set) with the original שופר:** he must make a new ברכה of שופר לשמוע קול שופר<sup>18</sup>.

### בעלי תוקע when changing ברכות:

- **If the new בעל תוקע was present for the ברכות:** Even if the person who made the ברכות did not emit any קולות from the שופר, the new בעל תוקע can rely on his ברכות<sup>19</sup>.
- **If the new בעל תוקע was not present for the ברכות:** If the new בעל תוקע already said ברכות since he blew earlier that day, he does not repeat any ברכות. If he did not yet hear or say the ברכות, he should say both ברכות quietly before he blows<sup>20</sup>.

### שופר of מצוה יוצא when the בעל תוקע was already ברכות:

- If blowing for **at least one man** who was not yet יוצא the מנהג is for the בעל תוקע to make the ברכות<sup>21</sup>.
- If blowing **only for women** who were not yet יוצא, the בעל תוקע does not say the ברכות for them<sup>22</sup>. For אשכנזים, one woman says the ברכות for everyone or each woman says them for herself<sup>23</sup>. For ספרדים, women do not make the ברכות at all<sup>24</sup>.

---

For example, a woman may come at the end of חזרת הש"ץ of מוסף and want to listen to the שופר right after חזרת הש"ץ, a man may have been in the bathroom when the בעל תוקע said the ברכות or someone may be too far away to hear the ברכות but can clearly hear the sounds of the שופר.<sup>14</sup>

עיי מייב סיי תקפ"ה סייק י"א<sup>15</sup>

It is good to have a second שופר on the בימה when the בעל תוקע makes the ברכה.<sup>16</sup>

מייב סיי תקפ"ה סייק י"ח<sup>17</sup>

מייב סיי תקפ"ה סייק ד'<sup>18</sup>

ברכה<sup>19</sup> Even if they changed who is being תוקע numerous times, they all rely on the original ברכה.

מייב סיי תקפ"ה סייק י"א<sup>20</sup>

מייב סיי תקפ"ה סייק ה' כתב שבן המנהג. ועיי בערה"ש סיי תקפ"ה סעיף ה'<sup>21</sup>

מייב סיי תקפ"ט סייק י"א<sup>22</sup>

רמ"א או"ח סיי תקפ"ט סעיף ו'<sup>23</sup>

שו"ע או"ח סיי תקפ"ט סעיף ו'<sup>24</sup>

## **הלכות of blowing the שופר that may be of particular relevance this year:**

- **Touching the שופר to one's lips:** The בעל תוקע must hold the שופר to his lips when blowing the שופר or he is not יוצא<sup>25</sup>.
- **Distorted שופר sound:** One must be careful not to put anything in or on the שופר which distorts the sound of the שופר or he will not be יוצא<sup>26</sup>.
  - **Cloth inside the שופר:** One must be careful not put a cloth inside the שופר if it may distort the sound of the שופר.
  - **Mask on top of the שופר:** One must be careful not put a mask over the שופר on the side that the sound comes out of if it may distort the sound of the שופר<sup>27</sup>.

**קול הברה** – an echo refers to a second sound that comes when the noise bounces back. If one may have heard קול הברה even for a part of a קול he must hear the שופר again<sup>28</sup>. If he knows that he ? heard the קול הברה, he makes the ברכות when he hears the שופר again<sup>29</sup>. If he only hears one sound of the שופר he can assume that it is the sound of the שופר itself even if it is somewhat muffled<sup>30</sup>.

- **Listening from outside / inside:** If one is outside and hears the שופר being blown inside, or he is inside and hears the שופר being blown outside, he is יוצא<sup>31</sup>.
  - **Blowing into a closet or plexi-glass:** If the בעל תוקע blows into a closet or is encompassed on three sides within plexi-glass he and everyone listening must be careful that they are not hearing קול הברה.
- **Listening from a distance:** One can be יוצא the מצוה of שופר even if the בעל תוקע is inside a Shul and he is outside or vice versa if the following three conditions are met:
    1. He was listening with the intention to be יוצא<sup>32</sup>,
    2. He is able to hear the sound of the actual שופר and not just its echo<sup>33</sup>,
    3. The person blowing had in mind to be מוציא anyone who hears<sup>34</sup> (or him specifically<sup>35</sup>). When one blows for a Shul it is generally assumed that he is

<sup>25</sup> שוייע אוי"ח סיי תקפ"ו סעיף י"ט ועיי סעיף ט"ז

<sup>26</sup> כך שמעתי ממוי"ר הרב משה היינעמאן שליט"א ועיי שוייע אוי"ח סיי תקפ"ו סעיף ט"ז - כי

it depends on the שופר, the person blowing, and the mask<sup>27</sup>

He does not repeat the ברכות since he might have not heard the קול הברה and may have been already יוצא<sup>28</sup>

<sup>29</sup> מייב סיי תקפ"ז ס"ק ו-ז

<sup>30</sup> כך שמעתי ממוי"ר הרב משה היינעמאן שליט"א ועיי בה"ל סיי תקפ"ז ד"ה ואם קול

<sup>31</sup> בלאור הלכה סיי תקפ"ז ד"ה ואם קול הברה

<sup>32</sup> שוייע אוי"ח סיי תקפ"ט סעיף ח

<sup>33</sup> מייב סיי תקפ"ט ס"ק י"ט. ועיי עוד בבה"ל סיי תקפ"ז ד"ה ואם קול הברה

<sup>34</sup> שוייע אוי"ח סיי תקפ"ט סעיף ט

<sup>35</sup> שוייע אוי"ח סיי תקפ"ט סעיף ח

blowing for anyone who wants to listen<sup>36</sup>. When one blows at the home of someone who is home bound he often only has in mind for the individual<sup>37</sup>.

- **Hearing two שופרות concurrently:**

If there are two מנינם within earshot of each other they must be careful to arrange that they do not blow the שופר at the same time<sup>38</sup>.

- **Hearing an additional קול שופר in middle of a set:** If, for example, one hears two תרועות between the beginning תקיעה of a set and the end תקיעה of a set, even if he is not paying attention, there are those who say he is not יוצא. If one intends to listen to (and be יוצא with) both, then he is certainly not יוצא<sup>39</sup>.
- **Hearing two שופרות simultaneously:** One may not two people blowing the same sound of the שופר at the same time. If he did, some say he is יוצא בדיעבד<sup>40</sup>.

- **Listening carefully to the שופר:**

- **During the blowing:** One must listen to the entire תקיעה and other קולות even if they are blown for longer than required<sup>41</sup>. One should be careful not to make any noises which may make it difficult for others to hear the שופר<sup>41</sup>.
- **From ברכת השופר until after the last תקיעה:** One may not talk from when the ברכות on שופר are said until after the last תקיעות at the end of davening<sup>42</sup>. One may say אשר יצר during this time<sup>43</sup>.

### Practicing שופר:

- On ערב ראש השנה: We do not blow שופר on ערב ראש השנה. If one needs to practice he may do so in a closed private room<sup>44</sup>.
- On the first day of ראש השנה for the second day of ראש השנה: One may not practice blowing on the first day for the second day, even if the first day is not שבת<sup>45</sup>.
- Boys under בר מצוה: Boys under בר מצוה may practice blowing שופר on either day of ראש השנה<sup>46</sup>. One may teach his son how to blow<sup>47</sup> and even position the שופר by his

---

<sup>36</sup> ר"ייה כט. נפסק בשו"ע או"ח סי' תקפ"ט סעיף ט'

<sup>37</sup> מ"ב סי' תקפ"ט ס"ק י"ז.

<sup>38</sup> ב"אור הלכה סי' תק"צ סעיף ח' ד"ה כמתעסק

<sup>39</sup> ע"י מ"ב סי' תקפ"ח ס"ק ח' ובה"ל שם ד"ה וי"א

<sup>40</sup> ב"אור הלכה סי' תקפ"ח סעיף ג' ד"ה ואם שנים ושם במ"ב ס"ק י"א

<sup>41</sup> מ"ב סי' תקצ"ב ס"ק י'

<sup>42</sup> שו"ע או"ח סי' תקצ"ב סעיף ג'

<sup>43</sup> מנחת יצחק חלק ג' סי' מ"ד וחלק ד' סי' מ"ז אות ג'

<sup>44</sup> מ"ב סי' תקפ"א ס"ק כ"ד

<sup>45</sup> מ"ב סי' תקצ"ו ס"ק ד'

<sup>46</sup> רמ"א או"ח סי' תקצ"ו

son's mouth<sup>48</sup>. Nonetheless, on שבת, even if it is also ראש השנה, one may not allow his son to use a שופר<sup>49</sup>.

---

<sup>47</sup> מ"ב סי' תקצ"ו ס"ק ה'

<sup>48</sup> כך שמעתי ממו"ר הרב משה היינעמאן שליט"א

<sup>49</sup> ע"י רמ"א סי' תקפ"ח סעיף ה'