

# SYNOPTIC COMPARISON OF THE DIVINE MULTIPLICITY ERROR

GAVRIEL Z. BELLINO

## תלמוד בבלי מסכת חגיגה דף טו/א

## היכלות רבתי 228

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| א | אחר קיצץ בנטיעות עליו הכתוב אומר אל תתן את פיך לחטיא את בשרך     | א | וכיון שבא אחד להסתכל בצפיית המרכבה  |
| ב | מאי היא חזא מיטטרון דאתיהבא ליה רשותא למיתב למיכתב זכוותא דישראל | ב | ונתן עיניו בי והוא מתיירא ומזדעזע מלפני ונפשו מבוהלת לצאת ממנו מפני פחדי ואימתי ומוראי כשראה אותי שאני יושב על כסא כמלך ומלאכי השרת היו עומדים עלי כעבדים וכל שרי מלכיות קשורים כתרים סובבים אצלי |
| ג | אמר גמירא דלמעלה לא הוי לא ישיבה ולא תחרות ולא עורף ולא עיפוי    | ג | באותה שעה פתח פיו ואמר  |
| ד | שמא חס ושלום ב' רשויות הן  | ד | ודאי שתי רשויות בשמים   |

The following two narrative elements appear in both texts but in inverted sequence.

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ה | אפקוהו למיטטרון ומחיוהו שיתין פולסי דנורא א"ל מ"ט כי חזיתיה לא קמת מקמיה  | ה | מיד יצאתה בת קול מלפני השכינה ואומרת שובו בנים שובבים חוץ מאחר דלא  |
| ו | איתיהיבא ליה רשותא למימחק זכוותא דאחר יצתה בת קול ואמרה שובו בנים שובבים חוץ מאחר   | ו | באותה שעה בא ענפיאל יוי השר נכבד ונהדר נחמד נפלא נורא נערץ משליחות של ה'ב'ה' והכני ששים פולסאות של אור והעמידני על רגלי |
| ז | אמר הואיל ואיטריד ההוא גברא מההוא עלמא ליפוק ליתנהני בהאי עלמא נפק אחר לתרבות רעה נפק אשכח זונה תבעה אמרה ליה ולאן אלישע בן אבויה את עקר פוגלא ממישרא בשבת ויהב לה אמרה אחר הוא | ז |   |