

3 di Elul: invenzione e reinvenzione

pubblicato da rav Sylvia Rothschild l'11 agosto 2021

Elul 3 - 11 agosto

L'11 agosto 1942, l'attrice di Hollywood Hedy Lamarr (chiamata "la donna più bella di Hollywood") e il compositore George Antheil ricevettero un brevetto per un "sistema di comunicazione a salto di frequenza e ad ampio spettro" progettato per rendere i siluri radioguidati più difficili da rilevare o bloccare. Lamarr e Antheil formavano un'interessante coppia di collaboratori. Lei era una bellezza di origine austriaca e star del cinema americano che praticava ingegneria elettrica quando era fuori dall'ambiente del cinema; lui era un compositore d'avanguardia, in particolare di *Ballet Mécanique*, una partitura che includeva pianoforti sincronizzati. I due idearono un metodo per cui una radio di controllo e il suo ricevitore saltano da una frequenza all'altra, come i pianoforti simultanei, in modo che le onde radio non possano essere bloccate.

I due presentarono il loro brevetto alla Marina degli Stati Uniti, che ritenne ufficialmente che Lamarr potesse fare di più per lo sforzo bellico vendendo baci per sostenere i titoli di guerra. In un'occasione aveva raccolto 7 milioni di dollari. Lei e Antheil donarono il loro brevetto alla Marina degli Stati Uniti e non realizzarono mai proventi dalla loro invenzione, che alla fine sarebbe diventata la base per telefoni wireless, sistemi di posizionamento globale e WiFi, tra le altre tecnologie all'avanguardia. (da JWA.org)

Hedy Lamarr nacque in una agiata famiglia ebraica viennese, e in età avanzata ha spesso parlato della sua infanzia come una sorta di paradiso, con passeggiate nei boschi e lezioni di pianoforte, frequentando il teatro e divenendo lei stessa in seguito attrice teatrale e cinematografica. Ha avuto una vita straordinaria, con sei mariti e altri amanti, una carriera a Hollywood in cui è stata definita la donna più bella del cinema ed è stata generalmente scelta come una sorta di misteriosa tentatrice, sessualmente seducente e sempre un po' al di fuori della vita normale. La vita ha seguito l'arte, ha vissuto in America ed era una star del cinema, ma non era americana, e il gioco di ruolo della sua vita professionale sembra essersi rispecchiato nella sua vita privata.

Hedy Lamarr non ha mai detto alla sua famiglia di essere nata ebrea, di essere cresciuta con genitori ebrei. I suoi figli non conoscevano quella parte della sua identità anche se la madre di Hedy era venuta a vivere negli Stati Uniti ed essi sono cresciuti conoscendola. Sia Lamarr che sua madre si erano convertite al cattolicesimo - Lamarr per matrimonio nel 1933 sua madre circa cinque anni dopo. I bambini hanno scoperto il loro background materno solo da adulti, quando un documentarista glielo ha raccontato.

Nel mese di Elul pensiamo alle nostre vite e a come inventiamo e reinventiamo noi stessi, come cerchiamo di nascondere ciò che è scomodo per le nostre narrazioni preferite e ciò a cui diamo priorità e perché. Anche se potremmo non vivere una vita così complicata e criptica come quella di Lamarr, ognuno di noi ha domande da porsi sulle nostre scelte e sul fatto che stiamo vivendo le nostre vite meglio che possiamo.

Traduzione dall'inglese di Eva Mangialajo Ranzter

3rd Elul: invention and reinvention

Elul 3 11th August

On 11th August 1942, Hollywood actress Hedy Lamarr (called “the most beautiful woman in Hollywood”) received a patent with composer George Antheil for a “frequency hopping, spread-spectrum communication system” designed to make radio-guided torpedoes harder to detect or jam. Lamarr and Antheil made an interesting pair of collaborators. She was an Austrian-born beauty and American film star who practiced electrical engineering when off the movie lot; he was an avant-garde composer, notably of Ballet Mécanique, a score that included synchronized player pianos. The two devised a method whereby a controlling radio and its receiver would jump from one frequency to another, like simultaneous player pianos, so that the radio waves could not be blocked.

The two submitted their patent to the US Navy, which officially opined that Lamarr could do more for the war effort by selling kisses to support war bonds. On one occasion, she raised \$7 million. She and Antheil donated their patent to the US Navy and never realized any money from their invention, which would eventually become the basis for wireless phones, Global Positioning Systems, and WiFi, among other cutting-edge technologies. (from JWA.org)

Hedy Lamarr was born to a comfortable Viennese Jewish family, and in later life she often spoke of her childhood as a kind of paradise, with forest walks and piano lessons, attending the theatre and later herself becoming an actress in theatre and film. She had an extraordinary life, with six husbands and other lovers, a Hollywood career where she was called the most beautiful woman in film and was generally cast as a kind of mysterious temptress, sexually alluring and always somewhat on the outside of normal life. Life followed art, she lived in America and was a

film star, but was not of America, and the role-playing of her professional life seems to have been mirrored in her private life.

Hedy Lamarr never told her family that she was born a Jew, that she grew up with Jewish parents. Her own children did not know of that part of her identity even though Hedy's mother came to live in the United States and they grew up knowing her. Both Lamarr and her mother had converted to Catholicism – Lamarr for marriage in 1933 her mother some five years later. The children found out their maternal background only as adults, when a documentary maker told them of it.

In the month of Elul we think about our own lives and how we invent and reinvent ourselves, how we try to hide what is inconvenient to our preferred narratives and what we prioritise and why. While we may not be living a life as complicated and as cryptic as that of Lamarr, each of us have questions to ask ourselves about our choices, and about whether we are living our lives as our best selves.

<https://rabbisylviarothschild.com/2021/08/11/3rd-elul-invention-and-reinvention/>