

THE MOTHER'S ROLE IN EDUCATING CHILDREN

לע"נ פנינה פעריל עטיל בת לאה פעשן ור' חנן הענין
In memory of Mrs. Pnina Schacter

**Congregation Rinat Yisrael
Sunday, October 31, 2021**

• 73 75

מי שאמיר פרק רביעי נזיר

למכוoso רות נט' רות דל' פלני רותן
כוסה סמגומת נטהו רותן רתנ
חותן פוטה פלני וטפי מילא מכתה
הפליט סט' נבזותה דלון דרומה רתת
הזהה למללה מעישים אמה בסולה וורי
הזהה פטער עט עריה לאכזרה
לע' רות גונת סגד' רות לפסר לאטער
מלוקון פטטסם רות' רותים לה' ק
גונת פוטה מעישים המא פטול
לטטס קוטה גונת רותם נט'
לטטס רות נקון רות' (ט' ב': א' ג' י' ט'
בכ' ד' רשות' רשות' וט' שברוח.
ט' פט' נט' גונת' ה' ג' ד' ג' ג' ג' ג' ג'
ד' ג'
צ' ג'
ט' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג' ג' ג'

ושולחן עד ד' אמות פלגי אבל יותר מ' רות'
אותות דברי הכל בשורה מותבי סובה שהזיה
גבורה למללה מעישים אמה בסולה וורי
הזהה פטער עט עריה לאכזרה
לע' רות גונת סגד' רות לפסר לאטער
מלוקון פטטסם רות' רותים לה' ק
גונת פוטה מעישים המא פטול
לטטס קוטה גונת רותם נט'
לטטס רות נקון רות' (ט' ב': א' ג' י' ט'
בכ' ד' רשות' רשות' וט' שברוח.
ט' פט' נט' גונת' ה' ג' ד' ג' ג' ג' ג' ג'
ד' ג' ג' ג' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
צ' ג' ג' ג' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג' ג'

ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'

ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'

ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'

ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'

ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'

ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'
ט' ג' ג' ג' ג' ג' ג'

Tradition 17 (1978): 71
A Tribute to the Rebbitzen of Telne

pass on? I admit that I am not able to define precisely the masoretic role of the Jewish mother. Only by circumlocution I hope to be able to explain it. Permit me to draw upon my own experiences. I used to have long conversations with my mother. In fact, it was a monologue rather than a dialogue. She talked and I "happened" to overhear. What did she talk about? I must use an halakhic term in order to answer this question: she talked *me-inyana de-yoma*. I used to watch her arranging the house in honor of a holiday. I used to see her recite prayers; I used to watch her recite the sidra every Friday night and I still remember the nostalgic tune I learned from her very much.

Most of all I learned that Judaism expresses itself not only in formal compliance with the law but also in a living experience. She taught me that there is a flavor, a scent and warmth to mitzvot. I learned from her the most important thing in life - to feel the presence of the Almighty and the gentle pressure of His hand resting upon my frail shoulders. Without her teachings, which quite often were transmitted to me in silence, I would have grown up a soulless being, dry and insensitive.

The laws of Shabbat, for instance, were passed on to me by my father; they are a part of *mussar avikha*. The Shabbat as a living entity, as a queen, was revealed to me by my mother; it is a part of *torat imekha*. The fathers knew much about the Shabbat; the mothers lived the Shabbat, experienced her presence, and perceived her beauty and splendor.

The fathers taught generations how to observe the Shabbat; mothers taught generations how to greet the Shabbat and how to enjoy her twenty-four hour presence.

15) $\text{H}_2\text{S}\text{O}_4$ + C_2H_4

ב"ט ע"א ויאז מס' מיזגת צננה מהכו ומה דהמר נסוכה מעשה צהילני
המלה בפה שיזה צוכחה ובעעה נכיס קאדים עמה ומחרשו
הנש עכל חישיטה על פי מקensis סי' י"ל דסמל קיש
לפת לא מי נמי לזרום ומלה' עטההן א'יך כרבן צנו מיז
למנצ'ן צננותה כדי סיכם מלודע לנושות מלה' כSYMTEL
הבל נטו מינה מינית כל כך צננותה טמיין הלה' למונח
ו海尔 דהמר פ"ג מהד הטעון ומדובר התינוקות ממכנין
ולוון להעתנות צויס הכהبورיס וו"ל דסמן מינך וטאנינו
טמני דבדר קל הוה לשמור צטו צכו מבל נטומרה כל
ימי נסנויות מושמלה ומיין לון דרך סלא' לשמור צטו
ככ' בוג' טרמלה רצקן ונודר י"ל דסחבי גבי תענית
ויס הכהبورיס סכמה מיזגת כמו הלה' ולכך מירך
להרגינה כדי לנושות כשתגדיל. הומפי סר' מ' ז'ל':
אף' נדריס גמי גנדיס' נמי פיטיג' נפירותו' קראת' ס

Two Complementary Missions

There is a distinction between mother's and father's mission within the covenantal community, since they represent two different personalistic approaches. Father's teaching is basically of an intellectual nature. Judaism is to a great extent an intellectual discipline, a method, a system of thought, a hierarchy of values. In order to be acquainted with all these aspects, one must study, comprehend, acquire knowledge and be familiar at least with its basic principles. Let me confide: it is not too easy a task. The teaching must be strict, exact and conscientious. If the father cannot accomplish it all by himself, he must see to it that his child obtains the necessary instruction.

However, Judaism is not only an intellectual tradition but an experiential one as well. The Jew not only observed but experienced the Shabbat, the Jew experienced Rosh Hashana and Yom Kippur. He did not only recite prayers on those days. The seder was not just a ceremonial, but a great experiential event. There is beauty, grandeur, warmth, and tenderness to Judaism. All these qualities cannot be described in cognitive terms. One may behold them, feel them, sense them. It is impossible to provide one with a formal training in the experiential realm. Experiences are communicated not through the word but through steady contact, through association, through osmosis, through a tear or a smile, through dreamy eyes and soft melody, through the silence at twilight and the recital of *Shema*. All this is to be found in the maternal domain. The mother creates the mood; she is the artist who is responsible for the magnificence, solemnity and beauty. She tells the child of the great romance of Judaism. She somehow communicates to him the tremor, the heartbeat of Judaism, while playing, singing, laughing and crying.

וְאֶת-הַמִּזְבֵּחַ פָּנָא

לכש חכמים ניחוח ויצא: ווירא לברבים תפנית ויד-אדם תפחת בנטיפיהם: ונארא והנה ארבעה אופנים אצל הכהנים אוףן אחד אצל הכהן נארה ואופן אחד אצל הכהן אחד ומראהו לאופנים בעין אבן תרשיש: ואופן אחד לארבעה כאשר יהוה האופן בתורה לאופן: ובכלקhum אל ארבעה רבעיהם ילכו לא יסבו בכלקhum כי המקום אשר בינה קראש אחריו ילכו לא יסבו בכלקhum: וכל-בשרם ונבריהם יונפניהם ובכונפניהם והאוופנים מלאים עיניהם סביב לארבעה כשרם לאופנים: לאופנים יד לחים קורא הגלגל באוני: וארבעה פנים לאחד פנוי קאדר פני הכהן פנירנש: ונרמו ופנוי השינוי פנוי אולם והשלישי פנוי ארונה והרביעי פנירנש: ונרמו הכהנים קורא הכהנה אשר ראיית בניה-כהן: ובכלכת הכהנים ילכו לאופנים יצאם ובשאות הכהנים את-כונפניהם לרים מעלה הארץ לא יסבו האוופנים יצאם גם-הם מואצלם: בעמךם יעמדו וברוחם ירומו אותם כי

פרשת ויצא

... ניצא יעקב מבאר שבע וילך חרנה: וינגע במקום נילן שם בירבא השם ויקח מאבני המקום וינשם מראשתיו וישב במקום זהו: ובחלם והנה סלם מצב ארץasher אתה שבב עלייך לכך אתגנה אליהם עלים ווירדים בו: והנה יהוה נצב עליון ויאמר אני יהוה אלהי אברחים אביך ואליך יצחק הארץ ופרטם ימה וקרמה ואפנה וגינה מלacci ולזרעה: וכיה ורעל בעפר הארץ ופרטם ימה וקרמה ואפנה וגינה ונגבה טו וונברכו בך כל-משפטות הארץ ובוראה: והנה אנבי עמר ושמורתך בכל אשר-תליך והשבתיך אל-הארמה הצעת גדי לא עזובך עד אשר טו אמר עשייתך את אשר-דברתי לך: ויקץ יעקב משנתו ויאמר אכן יש יהוה במקום זהה ואני לא ברעתני: ויארא ויאמר מה-נזרה המקום הזה אין זה כי אמת-בית אליהם וזה שער תשימים: ונשבעם יעקב בברך ניקח את-הבן אשר-שם מראשתיו ונישם אתה מצבח ויצק שמון על-ראשה: ויקרא את-שם-המקום והוא בית-אל ואולם לו שם-העיר לראשה: ויביר יעקב גדר לאמר אם-יהה אליהם עמד ושמרתך מדרכך: ורואה: ויביר יעקב גדר לאמר אם-יהה אליהם עמד ושמרתך מדרכך

מדרש ויצא פר' סח סי' יב רבה

הראה לו 'עלים' אין פחות משנים 'יזרדים' שנינים ומפני שהפליך שלישו של עולם שנאמר (דניאל ז) יוגרתו בתריש ופנוי במרה בון וענוי בפלידי אש וקענותיו ורגלתיו בעין נחשת קלל ר' חייא ורבי ינאי חד אמר עולמים ויזרדים בפלם ועד אמר עולמים ויזרדים ביעקב מאן דאמר עולמים ויזרדים בפלם ניחא ומאן דאמר עולמים ויזרדים ביעקב מעלים ומונדים בו אפסים בו קפזים בו שונטים בו שנאמר (ישעה ט) ג' יישרא אל אף אהפרא' אף הוא שאיקונין שליך קוקה למלחה עולמים למולחה ורואים איקונין שלו ויזרדים למטה ומוציאים אותו ישן משל לטלה שהה יושב וזה עולמים לבסילקי ומוציאים אותו דן ויזרדים בפרוד ומוציאים אותו ישן. דבר אחר למعلن כל מי שהוא אומר זכותו עולה חובה יורד למطن כל מי שהוא אומר זכותו יורד חובה עולה. דבר אחר עלים ויזרדים בו' 'עלים' אוטם שללו אותו בארץ יישראלי יזרדים אלו שללו אותו בחוץ לארץ ר' לוי בשם ר'

כ-חין סבון
כ-חין חסרה

לכן נרעש יעקב כשהקין מאותו חלום, ואמר: "אכן יש ה' במקום זהה, ואני לא יקעתה". ושמעתי מסבי, הרב אהרן שוכנה וצל' דרכ' מז': "אכן", יש ה' במקום זהה, כלומר, ידעת שאריה, כרוב, נשר, אשית-חבות "אכן", הן חיות הקודש מנושאי המרכבה, אבל "זאנכי", אשית-חבות אריה, נשר, כרוב, יעקב, לא ידעת! כלומר, לא ידעת שגים אנכי, יעקב, בכוחך לישא את מרכבת כבוד ה' בעולם, כמו שחווית קדורש נושא אותו במרום.

ומעתה נבין את ההבטחה "והנה אנכי עמו" כהבטחה "עמו אנכי"