|  |  |
| --- | --- |
| **Women Dancing with Torahs on Simchat Torah** | |
| **1. R. Moshe Meiselman, *Jewish Woman in Jewish Law* (New York, 1978), p. 146:**  An associated issue, although technically totally different, is the permissibility of women dancing in the synagogue with Torah scrolls during hakafot on Simhat Torah. This practice has been opposed by all contemporary rabbinic authorities. My revered teacher, Rabbi Joseph B. Soloveichik, told me that he opposed this practice when questioned by synagogues in Brookline, Massachusetts, and New York City. The basis for this ruling, he told me, is that the Talmud in Berakhot [63a] which says that just as there is an etiquette that regulates one’s behaviour when visiting someone else’s home, so too there is a tradition that regulates behaviour in the synagogue. Thus, for example, eating in the synagogue is not permitted. An element of proper synagogue behaviour, such as the prohibition against eating in the synagogue, is explicated in legal detail by the Talmud and by subsequent codes of Jewish law. The same applies to the introduction of innovations which our ancestors considered to be in conflict with the feeling of respect and awe owed to the synagogue. Proper synagogue behaviour is determined by practice and tradition. Since it has been the age-old practice of synagogues that women do not dance with Torah scrolls during hakafot, the introduction of this practice would be a violation of synagogue etiquette. | |
| 2. **R’ Yaakov Ariel, Rav of Ramat Gan, Av Beit Din of Monetary Matters Court in Ramat Gan and head of the Sabbatical Committee of the Chief Rabbinate.**  **Question**: Is it forbidden to dance women with a Torah scroll? **Answer**: There is a custom that women should not touch a Torah scroll when they are not pure. But the problem is deeper. On the one hand, women learn Torah today and want to rejoice in Torah. On the other hand, they know only one form of joy – that which the men do. But indeed, men too are not obligated to rejoice only with the Torah scrolls - there are Yeshivot and Sephardic communities where they do not dance at all with the Torah scrolls. Incidentally, the Torah scrolls weigh on the dancers, and some of scrolls are disqualified because of the dancing. Why should women adopt this form that has no source? Why should they not be original and creative and demand the joy of the Torah in a separate framework with their words of Torah and joy of their own? | **2. הרה"ג יעקב אריאל, רב העיר רמת גן, אב"ד לממונות בר"ג וראש ועדת השמיטה של הרבנות הראשית.**  **שאלה**: האם ריקוד של נשים עם ספר תורה אסור? האם נכון שישנם רבנים שהתירו זאת?**תשובה:** יש מנהג שנשים לא תגענה בספר תורה כאשר הן אינן טהורות. אולם הבעיה עמוקה יותר. מצד אחד נשים לומדות היום תורה ורוצות אף הן לשמוח בתורה. מאידך, הן מכירות רק צורה אחת של שמחה, כפי שמקובל אצל הגברים. אך באמת גם הגברים אינם חייבים לשמוח רק עם ספרי התורה - יש ישיבות וגם קהילות ספרדיות שבהן אין רוקדים כלל עם ספרי התורה. אגב, ספרי התורה מכבידים על הרוקדים ויש מהם שנפסלים בגלל הריקודים. מדוע על הנשים לאמץ דווקא צורה זו שאין לה מקור? מדוע שלא תהיינה מקוריות ויצירתיות ותבענה את שמחת התורה במסגרת נפרדת שלהן עם דברי תורה שלהן ושמחה משלהן? |
| **3. Rabbi Dov Lior, Av Beit Din and Rabbi of the Kiryat Arba settlement, head of the Hesder Yeshiva “Nir.”**  **Question**: Is it permissible for women to dance with a Torah scroll on Simhat Torah? **Answer**: Throughout the generations, this did not exist, and those who are commanded to study Torah are the ones who are happy in its happiness on Simchat Torah. All these desires stem from a desire to blur the positive difference and roles that women and men play. The differences are essential, the roles are different with respect and mutual respect, and any such equality will only lead to loss of uniqueness and disrespect. So it certainly should not be done. | **3. הרה"ג דוב ליאור, אב"ד ורב הישוב קרית-ארבע, ראש ישיבת ההסדר "ניר."**  **שאלה**: האם מותר לנשים לרקוד עם ספר תורה בשמחת תורה?  **תשובה**: בכל הדורות דבר זה לא היה קיים, ומי שמצווה בלימוד תורה הוא זה שגם שמח בשמחתה בשמחת תורה, כל הרצונות האלו נובעים מרצון לטשטש את השוני החיובי והתפקידים השונים שיש לנשים וגברים, ומחשבה מוטעית להשיג שויון מדומה. ההבדלים הם מהותיים, התפקידים שונים תוך כבוד והערכה הדדית, וכל שויון מעין זה יביא רק לאיבוד היחודיות ולחוסר כבוד. לכן בודאי שאין לעשות כך. |
| **4. Responsa Siach Nahum Orach Chaim 40: "Women dancing with a Torah scroll"**  **Question**: On the last Simchat Torah, women danced with the Sefer Torah in our community, and this led to a heated debate. I would like to divide the question into several aspects:  a. What is the actual law?  B. What is the custom?  C. What do you do in a community where there are disagreements?  I would like to point out that this custom did not exist in our community.  **Answer**:  The custom to celebrate the end of the Torah on the last day of the holiday seems to have begun in the days of the Geonim, when the practice of finishing the reading of the entire Torah in one year was spread. This is what is presented in the book Sha'arei Simcha by Rabbi Yitzchak Giat, Hilkhot Lulav (p. 145), in the name of Rav Hai Gaon in his answer to the question: "Surely it is customary for us to dance on it - even a few elderly people - when praises are said to the Torah, but this is because of *Shvut* (referring to Mishna Beitza 36b, “And these are [prohibited] because of *Shvut* … and one may not clap, nor slap [thighs], nor dance, and they have permitted them to honor the Torah ..."  And further is was asked of him, "A place where they used to make a crown for the Torah scroll, either from silver, or gold, or from myrtles, or from women's jewelry, such as rings and rings, and so on, and they go with that crown and place it on a Torah scroll while it is in the bag or on it’s bag on Simchat Torah - Is it permissible with women's jewelry or not? " He answered: "Either way it is permitted to place them on a Torah scroll. Or is it because of the fear that there may be a holy aspect to it, that you asked the question? Because they were not ordered for it, but rather only temporarily placed on the Torah for the moment, it is nothing, for this invitation is meaningless. Regarding putting the crown on the Reader, if the concern is wearing women’s clothing, this is not a woman's way of wearing jewelry, and it is not a problem. It’s just not nice to put it on the head of a man. However, if they all consider it appropriate, they should do so, and it is not a problem. And Gaon said: The crown that is placed on a Torah scroll on the day of Simchat Torah is forbidden to place on the head of the Chatan Torah, for we go up in holiness, and not down.  It is clear that some old men danced in honor of the Torah, but they did not dance with the Sefer Torah in their hands. It is also reported that the women gave their jewelry to decorate the Sefer Torah.  In “Yitzchok Y’ranen” on “Sha'arei Simcha,” he refers to the Sefer HaManhig, in which this matter is presented as a longer discussion: “Regarding the wooden crown that they were accustomed to make on the Simchat Torah, and around it drape women's scarves, and sew and weave around it, and to put on it all the light and the stain, and the women's nose rings, and their rings, and their jewels which were on them, and they would put them on the Torah when it was taken out – and during the Torah reading, [they would put them] on the readers' head, even though those decorations have no holiness, even if they were designated for that purpose, and we learned that designation means nothing . . . and certainly here, were they were not designated. Nevertheless, there is a concern for it being a disgrace, due to the "a man will not wear a woman's dress," since they are adorned in women’s jewelry. Furthermore, jewelry a woman wears when she is not pure should not be placed on the Torah, and it is degrading [to the Torah] to give the jewelry back to the women, for we go up in holiness, and not down.  It is clear that their women had a great part in preparing the Simchat Torah celebration, to the extent that they violated severe prohibitions: "Due to this, they come to desecrate the last day of Yom Tov, in that they weave and sew."  At a much later period, the custom of Hakafot began with Torah scrolls. In recent generations, there have also been major changes in this practice. It is written in the S’dei Chemed (Ch. 131, Kehat edition, Vol 9, page 3793) "In ancient Israel, there was a custom in this city that on the night of Simchat Torah the elders and the leaders of the synagogue would encircle the Bimah seven times and large torches were carried before those carrying the Torahs in honor of the Torah scroll. And in subsequent years, the custom changed, and instead of the patriarchs, it was the sons [carrying the Torahs], who gave this [honor] to children, and even smaller children, to encircle the Bimah with candles lit in their hands. And I, the simple man, when I came here and I was this custom and the absurdity and the chutzpah and the noise and confusion which come from it, I completely annulled this custom, as was the will of the congregation . . . Therefore, even in a place where this custom is practiced, they have upon whom to rely if they do not agree to annul the custom. However, where there is no such custom, it is certainly prohibited to initiate such a custom. And in a place where they are accustomed to let children do it, as previously mentioned, it is certainly appropriate to abolish the custom, because it is not the honor of the Torah, for that is only when carried by adults, and then only in a manner of honor and majesty, not through debauchery and folly..."  Now, in our days, we see many children and even younger children dancing with the Torah scrolls, doing all sorts of plays and making all sorts of noises. And the truth is, in many cases this is not the Torah's honor at all, and it would be appropriate to restore the ancient custom that the dancers danced before the Torah scroll, not dancing as they held the Torah in their hands, for there is even the possibility the Sefer Torah will fall, G-d forbid.  We have found in the matter of ordination on the sacrifice (Chagiga 16): "**Rebbi Yosi said**: The Sage **Abba Elazar related to me** the following incident: **On one occasion, we had a calf for a peace-offering, and we brought it to the Women’s Courtyard, and women placed their hands on it**. We did this **not because** there is an obligation of **placing hands** in the case of **women, but in order to please the women** [by allowing them to sacrifice an offering, in all of its particulars, as men do].”  Based on this, it appears in my humble opinion that if the congregation wants to “please the women” on Simchat Torah, and as a result establish that in the Ezrat Nashim one of the important women will hold the Sefer Torah, while the others will dance before it with respect and elegance – it is certainly a legitimate innovation, and it is an innovation which involves no prohibition, as women were never prohibited from holding a Torah scroll. And maybe the men will also learn to behave with appropriate respect.  However, all this should be done with the consent of the congregation and with the consent of the community’s Rav; but no custom may be changed or renewed without the consent of the congregation, especially the leadership of the synagogue, as this may cause disputes and arguments, G-d forbid. And see what was written regarding the dispute in Izmir, in the book, Ikrei HaDinim of R’ Daniel Tirani, in the name of the book, Lechem Yehudah: "Regarding this matter, due to our many sins, a flame of fire was burning among the adults of Izmir, and they were divided into two sects involving great controversy, until many curses and troubles befell them - may the Lord atone for them, and bless his people with peace. "  **In summary**: There is no prohibition against women dancing with a Torah scroll, provided that treat it with due respect. But on the other hand, the practice of the community should not be changed without the consent of the majority of the public. In most communities, women did not dance with a Torah scroll on Simchat Torah, and if they wanted to change the custom, they should ask public opinion. Of course, if there is a rabbi in the community, nothing can be done without his consent. | **4. שו"ת שיח נחום אורח חיים סי' מ: "ריקוד נשים עם ספר תורה"**  **שאלה**: בשמחת תורה האחרון רקדו בקהילתנו נשים עם ספר התורה והדבר גרר ויכוח נוקב. ברצוני לחלק את השאלה לכמה היבטים:  א. מהו עיקר הדין?  ב. מהו המנהג?  ג. מה עושים בקהילה שבה ישנם חילוקי דעות?  ברצוני לציין שמנהג זה לא היה קיים בקהילתנו.  **תשובה**: המנהג לעשות שמחה לכבוד סיום התורה ביום טוב האחרון של חג כנראה התחיל בימי הגאונים, כאשר נתפשט הנוהג לסיים את קריאת כל התורה בשנה אחת. כך מובא בספר שערי שמחה לרי"צ [יצחק] גיאת, הלכות לולב (עמ' קיד), בשם רב האי גאון בתשובת שאלה: "ודאי כי זה רגילין אצלנו מאז לרקד בו אפילו כמה זקנים בשעה שאומרים קלוסים לתורה, אלא שזו משום שבות היא (כמשנה ביצה לו: "ואלו הן משום שבות ... ולא מטפחין ולא מספקין ולא מרקדין), ונהגו בו התיר לכבוד תורה..."  ועוד נשאל ממנו (שם): "מקום שנהגו לעשות עטרה לספר תורה בין מכסף בין מזהב בין מן הדס בין מן תכשיטי נשים, כגון נזמים וטבעות וכיוצא בהם, ותוליך באותה עטרה ומניחין על ספר תורה כשהוא בתוך התיק או על התיק שלו ביום שמחת תורה – מותר בתכשיטי נשים או לא?"  והשיב: "בין בזה ובין בזה מותר להניחם על ספר תורה. או מפני חשש שמא יש בהו צד קדושה איבעיא להו? כיון שלא הוזמנו, אלא עראי בעלמא על דעת שעה הונחו, אין בכך כלום, דהזמנה זו לאו מילתא היא. ולהניחו על ראש הקורא, אי משום שמלת אשה אצריך לכו - אין זה דרך תכשיט אשה, ואין בכך כלום. אלא שאין יפה לשום כן על ראש בני אדם. ואם הנוהגין כך יפה הוא בעיניהם, יעשו ואין בכך כלום.  ואמר גאון :עטרה שמניחין על ספר תורה ביום שמחת תורה אסור להניח על ראש החתן דמעלין בקדש ולא מורידין."  מבואר שכמה זקנים רקדו לכבוד התורה, אבל לא שרקדו עם הספר בידם. כמו כן מסופר שהנשים נתנו את תכשיטיהם לעטר בהם את הספר.  ביצחק ירנן על שערי שמחה שם (אות רע ואות רעג) מפנה לספר המנהיג (יום שמיני ועניין שמחת תורה סי' נט, מהדרות רפאל.כרך ב עמ' תיז-תיח) בו מובא עניין זה כנוסח ארוך יותר: "ועל העטרה מעץ שנהגו לעשות בשמחת תורה ולסבבה בצעיפי הנשים, ולתפור ולארוג סביבותיה, ולתת עליו כל חלי וכתם ונזמי הנשים וטבעותיהם ותכשיטיהן שעליהן, ונותנים על התורה כשמוציאין אותה, וכעת הקריאה על ראש הקוראים, אף על פי שאין כאותן תכשיטין שום קדושה אף אם הזמינו לכך, וקיימא לן והזמנה לאו מלתא היא . . . וכל שכן בכאן שלא הוזמנו לכך, מכל מקום יש בו חשש גנאי משום "לא ילבש גבר שמלת אשה" שהן מתנאין בתכשיטי הנשים, ועוד תכשיטין שהיא מתקשטת בהן שלא בשעת טהרה אין בדין להנתן על התורה, וגנאי וכעור על הדבר אחרי כן ליתנם על הנשים, ומעלין בקדש ולא מורידין..."  הרי מבואר שהיה לנשים שלהם חלק גדול בהכנת חגיגת שמחת תורה, עד כדי כך שנכשלו באיסורים חמורים: "כי על דבר זה באין לחילול יום טוב האחרון שאורגים ותופרים." (שם)  כתקופה מאוחרת הרבה יותר התחיל מנהג ההקפות עם ספרי תורה. בדורות האחרונים אף במנהג זו חלו שינויים גדולים. כתב בשדי חמד (סי' קלא, הוצאת קה"ת כרך ט עמ' 3793): "לפנים בישראל היה המנהג בעיר הזאת, שבליל שמחת תורה היו זקני וטובי בית הכנסת מקיפים את התיבה ז' פעמים ואבוקות גדולות דולקות בידם לפני המקיפים בספר תורה שבידם לכבוד הספר תורה. וברוב הימים נשתנה המנהג, ותחת האבות יהיו הבנים, שמסרו דבר זה לקטנים וקטני קטנים להקיף התיבה ונרות דולקות בידם. ואני ההדיוט בבואי הנה וראיתי מנהג זה (האחרון) והשערורית והחוצפה וקילקולים ובילבולים הנמשכים מזה בטלתי מנהג זה לגמרי כרצון הקהל . . . ולכן אם כי במקום שנהגו מנהג זה יש להם על מה שיסמוכו אם לא יסכימו לבטל המנהג, מכל מקום במקום שלא נהגו ודאי דאסור להם לנהוג כן לכהחלה. ובמקום שנהגו לעשות זה ע"י קטנים כנזכר לעיל  ודאי דראוי לבטל המנהג, כי אין זה כבוד התורה שכבודה בגדולים, ובדרך כבוד והדר לא דרך הוללות וסכלות..”  והנה בימינו אנו רואים בהרבה מקומות שקטנים וקטני קטנים רוקדים עם ספרי התורה, ועושים כל מיני הצגות ואין פוצה פה ומצפצף. והאמת ניתנת להיאמר שבהרבה מקרים אין זה כבוד התורה כלל, ומן הראוי היה להחזיר את המנהג הקדום שהרוקדים רקדו לפני ספר התורה, ולא שירקדו כהחזיקם את הספר בידיהם, שלפעמים יש בזה גם סיכון שיפול הספר ח"ו.  והנה מצינו בעניין סמיכה על הקרבן (חגיגה טז:): " אמר רבי יוסי: סח לי אבא אלעזר: פעם אחת היה לנו עגל של זבחי שלמים והביאנוהו לעזרת נשים וסמכו עליו נשים, לא מפני שסמיכה בנשים, אלא כדי לעשות נחת רוח לנשים."  מעתה נלפענ"ד שאם הקהל רוצה להנהיג לעשות נחת רוח לנשים בשמחת תורה, ומתוך כך יבואו לתקן שבעזרת נשים אחת הנשים החשובות תחזיק בספר, ואחרות תרקודנה לפניה דרך כבוד והידור - ודאי שיש בזה תיקון, והוא תיקון שאין בו איסור כלל, שהרי מעולם לא נאסר על הנשים להחזיק ספר תורה. ושמא ילמדו מכן גם הגברים לנהוג בכבוד הראוי.  ברם כל זה אמור שיהיה הדבר מתוך הסכמת הקהל ובהסכמת הרב מרא דאתרא, אבל אין לשנות או לחדש שום מנהג בלי הסכמת הציבור, ובפרט בנוהלי בית הכנסת, כי דבר זה עלול לגרום למחלוקות ומריבות רח"ל. וראה מה שכתב בעניין מחלוקת באיזמיר בשם בספר עיקרי הד"ט (=עיקרי הדינים לר' דניאל טירני, נדפס בסוף השו"ע אר"ח סי' כב) בשם ספר לחם יהודה: "שעל דבר זה בעוה"ר שלהבת אש בוערה בין הגבירים של איזמיר, ונחלקו לשתי כתות של מחלוקת גדולה כמה וכמה, עד שיצאו משם תקלות רבות ורעות וצרות, ה' יכפר בעד, ויברך את עמו בשלום."  **לסיכום**: אין איסור לנשים לרקוד עם ספר תורה, בתנאי שנוהגות בו כבוד כראוי. אבל מצד שני אין לשנות מנהג של הקהילה בלי הסכמת רוב הציבור. ברוב הקהילות לא נהגו הנשים לרקוד עם ספר תורה בשמחת תורה, ואם רוצים לשנות את המנהג צריך לשאול את דעת הציבור. כמובן שאם יש רב בקהילה, אין לעשות שום דבר בלי הסכמתו. |
| **5. Women's participation in Simhat Torah – Beit Hillel**  In “Beit Hillel No. 2,” we published an article which dealt with the importance and the value of women's participation in the community. One of the highlights of the article is the importance that women share in Simchat Torah. However, in most communities, the reality is not that, and therefore it is necessary to consider this important issue.  There are women who are okay with the current situation, and we do not wish to intervene in this position. But there are women who leave the synagogue on Simchat Torah with a sense of disenfranchisement, and the feeling "this is not my holiday." In our generation, many women are active partners in prayers and classes in the community, as in other parts of their lives and public life. If the participation of these women in Simchat Torah amounts to watching through the women's aid or arranging the tables for kiddush, this is an unfortunate fact. This matter weakens the spirit of the women themselves, who wish to take part in public activity and express their spiritual connection to the Torah and its study. As Rabbi Weinberg, the author of the "Sridei Aish," "In our times the situation changed and the nature changed. If the women would stay at home and not come to the synagogue, they would completely forget the Torah of Judaism. And certainly it is forbidden to push them and distance them due to excessive stringencies which have no firm foundation in the Talmud and the Decisors."(Responsa Sridei Aish, Part 2, Chapter 14).  Therefore, in a place where it is important for women to be partners in Simchat Torah, the community should examine the possibilities for women's participation in the festival in a variety of ways, as we shall propose below.  1. Women can happily participate in the women’s section, concurrent with the joy in the men’s section - or in a separate room. There is an advantage to entire community celebrating in tandem, on both sides of the Mechitza; and there is an advantage to the women celebrating separately, during which they can lead and celebrate by themselves.  2. Simchat Torah for the women can be expressed in hakafot and singing, as is customary among men, or in study or a “tish,” while the men are having Hakafot or Aliyot.  3. Just as we appoint on Simchat Torah a “groom of the Torah” and the “groom of Bereishit,” two women in the community may be chosen as “Brides of the Torah” in order to express appreciation or friendship for their contribution to the community. They can say a Dvar Torah or a class during Simchat Torah or another suitable occasion, or contribute a kiddush to the community, similar to what is customary for the “grooms” of Simchat Torah, or in a different and unique way for women.  4. In Maimonides (Hilkhot Sefer Torah, 10:8) and in the Shulchan Aruch (Orach Chaim, 88:1, Yoreh Deah, 282:9) it is stated: "All the impure, even menstruating women, are permitted to hold the Torah and to read from it.” Therefore, women who see this as important are permitted to dance with a Torah scroll, or around a Torah scroll placed on a table in the center (see Appendix on this topic). Regarding the issue of women reading from the Torah in a women’s group, a lively discussion began at “Beit Hillel,” in which varied opinions were voiced, for and against. Because of the importance of the matter, we decided not to decide on it in this document, in order to facilitate the continuation of the halakhic and social debate on this important issue.  As we emphasized above, it is important that the design of the Simchat Torah day in the community be conducted in a dialogue in the community and under the leadership of the community’s Rav and its leaders, in the most appropriate and meaningful way in each community. On this issue of creating the way in which the women of the community will be partners in Simchat Torah, it is especially important be sure to prevent disagreements in the community.  **Appendix** - **Responsa of the Halachic Beit Midrash on the subject of women dancing with a Torah scroll**  In Tractate Brachot (22b), Rabbi Yehudah ben Batira expresses the view that the Torah is compared to fire - just as fire does not accept impurity, so the Torah's words do not accept impurity. Based on this, the Rambam ruled in the Laws of Tefillin, Mezuzah, and Sefer Torah (10:8): "All the impure, even menstruating women, and even gentiles - are permitted to hold a Torah scroll, and to read from it, for there are no words of Torah that are impure." The Shulchan Aruch also ruled accordingly in Laws of Sefer Torah (Yoreh Deah, 282:9). Hence, there is nothing to prevent a woman from touching a Torah scroll and even if she impure due to menstruation, even in the early days of the “seeing” (ie during the cycle itself).  Despite the fact we do not find restrictions on a woman in halakha concerning a woman who is niddah when it comes to the synagogue, a number of Rishonim mention different customs which women accepted upon themselves - not to enter the synagogue while they are menstruating (Ravya, 1, Berachot, 8) and not to touch the Sefer Torah during the days of their menstrual cycle (Ohr Zarua 1, Laws of Nidah 360), and they praise these customs initiated by women. On the other hand, in the Sefer HaAgor (1: 388), he writes that in his country women are accustomed to enter the synagogue and pray and respond to the holy parts of the service, only that, during their menstrual cycle, they are careful not to look at a Torah scroll when it is lifted.  The Rema (Orach Chaim 88:1) brought these two customs, and wrote that fundamentally, woman are permitted in everything, but that the custom is to stringently follow the customs mentioned above. However, he also brought the Responsa Trumat Hadeshen (Rulings and Writing, 132) that even in a place where the custom was to be strict, "on the High Holy Days, when many gather to go to the synagogue, they [menstruating women] are allowed to go to the synagogue like other women, as it would cause great anguish for them if everyone was gathered inside and they were standing outside." The Mishnah Berura (ibid., 107) states that in his time, the custom changed and women came to the synagogue, even when they were menstruating, regularly and throughout the year – nevertheless, he ruled they should not look at the Torah scroll when it is raised before the people. However, from the review of sources above, it remains clear that – halachically – it is permitted for women to hold the Torah and dance with it, and the reality is contingent upon custom.  In the past, women showed their reverence and respect for the Torah by distancing themselves from the Torah Scroll when they were menstruating. Now these customs are not practiced in many communities, and in our day many women show their love for the Torah by regularly going to the synagogue, by studying Torah and possessing a genuine and pure desire to adhere to the Torah, even by holding the Torah scroll and dancing with it on Simchat Torah. Therefore, it appears there is no basis to prohibit this, and women who choose to do this should be encouraged to express their love for the Torah in this way. | **5. השתתפות הנשים בשמחת תורה – בית הלל**  בעלון מספר 2 של 'בית הלל' פרסמנו מאמר שעסק בחשיבות ובערך של שותפות הנשים בקהילה. אחד הדגשים במאמר הינו החשיבות שנשים תהיינה שותפות בשמחת תורה. אולם ברוב הקהילות המציאות אינה כזו, ולכן יש צורך לתת את הדעת לנושא חשוב זה.  יש נשים השלמות עם המצב הזה, ואנו איננו מבקשים להתערב בעמדתן זו. אך יש נשים שעוזבות את בית הכנסת בשמחת תורה בתחושת ריחוק ובהרגשה ש"זה לא החג שלי". בדורנו, נשים רבות הן שותפות פעילות בתפילות ובשיעורים בקהילה, כמו בחלקים אחרים של חייהן ושל חיי הציבור. אם השתתפות נשים אלה בשמחת תורה מסתכמת בצפייה דחוקה מבעד לעזרת הנשים או בסידור השולחנות לקידוש – זוהי עובדה מצערת. עניין זה מחליש את דעתן של הנשים עצמן, הרוצות ליטול חלק בעשייה הציבורית ולהביע את חיבורן הנפשי לתורה וללימודה. כפי שכתב בזמנו הרב וינברג, בעל ה"שרידי אש": "בזמננו נשתנה המצב ונשתנו הטבעים, והנשים אם תישארנה בבית ולא תבואנה לביהכ"נ תשתכח מהם תורת היהדות לגמרי, ובוודאי שאסור להדיחן ולהרחיקן בגלל חומרא יתירה שאין לה יסוד מוצק בש"ס ופוסקים" (שו"ת שרידי אש, חלק ב', סימן י"ד).  כיון שכך, במקום שזה חשוב לדעת הנשים שהן תהיינה שותפות בשמחת התורה, על הקהילה לבחון את האפשרויות לשיתוף הנשים בחג בדרכים מגוונות, כפי שנציע להלן.  1. הנשים יכולות להשתתף בשמחה בעזרת הנשים, במקביל לשמחה בעזרת הגברים, או באולם נפרד. יש יתרון לשותפות של כל הקהילה בשמחה, בעזרת הנשים ובעזרת הגברים במקביל, ויש יתרון למצב שבו הנשים יקיימו שמחה נפרדת שבה הן מובילות וחוגגות לעצמן.  2. שמחת תורה של הנשים יכולה לבוא לידי ביטוי בהקפות ובשירה, כמקובל בקרב הגברים, או בלימוד וב"טיש" במקביל להקפות או לעליות של הגברים.  3. כשם שמציינים בשמחת תורה את חתן התורה וחתן בראשית ניתן לבחור שתי נשים בקהילה כ"כלות התורה" על מנת להביע כלפיהן הערכה או ידידות על תרומתן לקהילה. הן יכולות לומר דבר תורה או שיעור במהלך שמחת תורה או בהזדמנות מתאימה אחרת, או לתרום קידוש לקהילה, בדומה למה שנהוג לגבי החתנים של שמחת תורה, או בדרך שונה וייחודית לנשים.  4. ברמב"ם (הלכות ספר תורה, פ"י ה"ח) ובשו"ע (אורח חיים סימן פ"ח ס"א, יורה דעה סימן רפ"ב ס"ט) נפסק: "כל הטמאים אפילו נדות מותרים לאחוז בס"ת ולקרות בו". לכן, נשים הרואות בכך חשיבות מותר להן לרקוד עם ספר תורה או סביב ספר תורה המונח על שולחן במרכז הריקודים (ראו נספח בענין זה). בנושא קריאת נשים בספר תורה בקבוצת נשים, החל ב'בית הלל' דיון ער, בו הושמעו דעות מגוונות, בעד ונגד. מפאת חשיבות הענין החלטנו לא להכריע בו במסמך זה, על מנת לאפשר את המשך הדיון ההלכתי והחברתי בנושא חשוב זה.  כפי שהדגשנו לעיל, חשוב שעיצוב יום שמחת תורה בקהילה ייעשה תוך שיח בקהילה ובהנהגת רב הקהילה ומנהיגיה, בדרך המתאימה והמשמעותית ביותר בכל קהילה. בנושא זה של יצירת הדרך שבה נשות הקהילה תהיינה שותפות בשמחת תורה הדבר חשוב במיוחד, על מנת למנוע מחלוקות בקהילה.  **נספח** - **תשובת בית המדרש ההלכתי בעניין ריקוד נשים עם ספר תורה**  במסכת ברכות (כ"ב.) מובאת דעתו של רבי יהודה בן בתירא שהתורה הושוותה לאש – כשם שהאש אינה מקבלת טומאה כך דברי תורה אינם מקבלים טומאה. על פי זה פסק הרמב"ם בהלכות תפילין ומזוזה וספר תורה (י', ח'): "כל הטמאין, ואפילו נידות, ואפילו גויים - מותרין לאחוז ספר תורה, ולקרות בו, שאין דברי תורה מקבלין טומאה". גם בשולחן ערוך פסק כך בהלכות ספר תורה (יו"ד, רפ"ב, ט'). מכאן שאין כל מניעה שאישה תיגע בספר תורה ואפילו היא טמאה בטומאת נדה, ואפילו בימי ראייתן (דהיינו בזמן המחזור עצמו).  למרות שלא מצינו בהלכה הגבלות לאשה נידה בכל מה שנוגע לבית הכנסת, מספר ראשונים מזכירים מנהגים שונים שנשים החמירו על עצמן - לא להיכנס לבית הכנסת בעת נידתן (ראבי"ה, א', ברכות, ס"ח) ולהימנע מלגעת בספר תורה בימי ראייתן (אור זרוע א', הלכות נידה, ש"ס), והם משבחים את מנהגן של נשים אלה. לעומת זאת, בספר האגור (סימן אלף שפ"ח) כתב שבמדינתו נוהגות הנשים להכנס לבית הכנסת ולהתפלל ולענות לדברים שבקדושה, ורק נזהרות מלהסתכל בספר תורה בשעת ההגבהה בנידתן.  הרמ"א (או"ח, סימן פ"ח ס"א) הביא את שני המנהגים, וכתב שהעיקר להלכה שאשה מותרת בכל, אבל שהמנהג במקומו להחמיר במנהגים שהזכרנו. אולם הוא הביא גם את דברי שו"ת תרומת הדשן (פסקים וכתבים, סימן קל"ב) שגם במקום שנהגו להחמיר "בימים נוראים, שרבים מתאספים לילך לבית הכנסת, מותרין לילך לבהכ"נ כשאר נשים, כי הוא להן עצבון גדול שהכל מתאספים והן יעמדו חוץ". המשנה ברורה (שם, סק"ז) מעיד כי בזמנו המנהג השתנה ונשים באות לבית הכנסת אף בשעת נדותן באופן קבוע ובכל ימות השנה, ומכל מקום פסק שלא יסתכלו בספר התורה בשעה שמגביהים אותו לעם.  מכל מקום, מהסקירה הנ"ל נראה בבירור שמצד הדין מותר לנשים לגעת בספר תורה ולרקוד איתו, ולמעשה הדבר תלוי במנהג. בעבר הנשים הראו את היראה והכבוד שלהן לתורה על ידי התרחקות מספר התורה בשעת נידתן. היום מנהגים אלה אינם נוהגים בקהילות רבות, ובימינו נשים רבות מראות את אהבתן לתורה בהגעה קבועה לבית הכנסת, בלימוד תורה וברצון אמיתי וטהור להידבק בתורה גם על ידי החזקת ספר התורה וריקוד עימו בשמחת תורה. על כן, נראה שאין מקום לאסור זאת, ויש לעודד נשים הבוחרות בכך לבטא את אהבתן לתורה בדרך זו. |
| **6. Igrot Moshe Orach Chaim 2:21**  …But new innovations, which do not conflict with previous customs but were simply not practiced, but now there is a desire to do so, are certainly permissible. However, they require the consent of an authority, namely the Rav of the community – for without such an authority nothing can be changed (as is learned in Bava Batra 9; see the Rosh *ad loc* 33) as well as the consent of the majority of the congregation, for the minority – even WITH the consent of the Rav – is not sufficient to affect such a change. This applies, for example, to saying certain Psalms - like “L’David Mizmor” following the Maariv Amidah on Rosh HaShanah and Yom Kippur, or the recitation of “MiMa’amakim” after Yishtabach; despite the fact that those who don’t say them have reasons for doing so – as they are not prayers, but rather words of praise, and perhaps it creates an unlawful break before [Kaddish] Titkabel, which is connected to the Amidah, and regarding “Mima’amkim,” perhaps it is an unlawful break between Yishtabach and Yotzer [Ohr] – nevertheless, since the decision [not to say it] was not deliberate, it cannot be said to be a deliberate “custom,” rather it just wasn’t done. Therefore, now that the majority of the congregation wants to do so, they may. Same thing with the recitation of Hallel on the night of Pesach [in shul]… but only with the consent of the majority of the congregation. However, regarding something that overturns an existing custom, like if they said Hoshanot after Musaf and now want to switch to after Hallel – and there is a specific reason why it should be after Musaf (as stated by the Bach 660, it should be said before departing shul, like in the time of the Mishna), it is prohibited to change to saying it after Hallel… | **6. אגרות משה או"ח ב:כ"א**  ...אבל דברים חדשים שאין בזה סתירה להמנהגים הראשונים אלא שמתחלה לא נהגו בדבר זה ועתה רוצין להנהיג יש ודאי רשות להנהיג אבל צריך הסכם אדם חשוב דהוא הרב של הקהל דבלא אדם חשוב א"א לתקן כלום כדאיתא בב"ב דף ט' עיין ברא"ש שם סימן ל"ג וגם צריך שיהיה הסכמת רוב הקהל דהמיעוט אף בצרוף הרב אין מועיל תקנתם כלום. ולכן כאמירת מזמורי תהלים כמו לדוד מזמור אחר שמ"ע דלילי ר"ה ויו"כ ואמירת שיר ממעמקים אחר ישתבח אף שג"כ לאלו שאין אומרים יש טעמים להקפיד שלדוד מזמור כיון שאינו דבר תפלה אלא אמירת שבח יש אולי הפסק שאינו לצורך קודם תתקבל שקאי על התפלה ומזמור ממעמקים אולי הוא הפסק בין ישתבח ליוצר מ"מ כיון שהיה זה בלא מעשה לא שייך לומר שהיה מנהג כך בקפידא אלא שלא הנהיגו זה ועתה כשרוצים רוב הקהל יכולים להנהיג, וכן הוא באמירת הלל בלילי פסחים... ודוקא בהסכם הרב כדלעיל. אבל בדבר הסותר למנהגם דמתחלה כמו באמירת הושענות שנהגו מתחלה לומר אחר מוסף ועתה רוצים להנהיג לומר אחר הלל ויש טעם דוקא אחר מוסף כדכתב הב"ח סימן תר"ס משום דשעת פטירתן שבמשנה מפרשין סמוך לשעה שהולכין לבתיהן אסור לשנות לומר אחר הלל... |