

IL DITO DI DIO – E LA MANO DELL'UOMO

UNDERSTANDING PARSHAT KI TISSA

BETH HILLEL ROMA – 2 MARZO, 2018

RABBINO JOEL OSERAN

LA NOSTRA PARTE SETTIMANALE DI TORAH, KI TISSA, CATTURA IL DRAMMA DEGLI EVENTI AVVENUTI IN CIMA AL MONTE SINAI CON MOSÈ CHE RICEVE IL PRIMO BLOCCO DELLE TAVOLE E ANCHE DEGLI EVENTI AVVENUTI AI PIEDI DEL MONTE SINAI CON LA COSTRUZIONE DEL "VITELLO D'ORO".

È UNA PARASHA CHE METTE IN EVIDENZA IL RUOLO DI DIO E DELL'UOMO DURANTE LA CONSEGNA DELLA TORAH. IRONICAMENTE, MENTRE LA PARASHA DEFINISCE CHIARAMENTE DIO MENTRE CONSEGNA LA TORAH A MOSÈ ("LUI <DIO> DIEDE A MOSÈ LE DUE TAVOLE DEL PATTO, TAVOLE DI PIETRA ISCRITTE CON IL DITO DI DIO" ESODO 31:18), NOI VEDIAMO IN MANIERA PIÙ EVIDENTE LA MANO CHE SCRIVE CON IL SUO TOCCO UMANO IN TUTTA LA PARASHA.

DAVVERO IRONICO – PROPRIO IN QUELLA PARASHA CHE LA NOSTRA TRADIZIONE ORTODOSSA UTILIZZA PER STABILIRE L'AUTORITÀ DIVINA DELLA TORAH, NOI EBREI PROGRESSIVI TROVIAMO ESEMPI INELUDIBILI DELLA PATERNITÀ UMANA DELLA TORAH. LASCIATEMI CONDIVIDERE CON VOI QUATTRO ESEMPI NELLA PARSHAT KI TISSA DOVE LA MANO E LA MENTE UMANE SONO CHIARAMENTE AL LAVORO.

ESEMPIO 1: RICORDERETE LA STORIA DI CIÒ CHE ACCADE QUANDO MOSÈ SI TROVA IN CIMA AL MONTE SINAI PER RICEVERE LA LEGGE DA DIO. MOSÈ RIMANE LONTANO DALL'ACCAMPAMENTO ISRAELITA PER 40 GIORNI - UN'ETERNITÀ PER COLORO CHE STAVANO ANCORA PROVANDO A CREDERE IN UN DIO CHE NON POTEVANO VEDERE, NON POTEVANO ASCOLTARE, NON POTEVANO TOCCARE. UN DIO CHE ERA OVUNQUE MA INCORPOREO. UN DIO IN CUI SEMPLICEMENTE DOVEVANO CREDERE CON UNA FEDE PRIMORDIALE PERCHÉ MOSÈ AVEVA DETTO LORO CHE QUESTO ERA IL LORO DIO, ADONAI. COSÌ COSA FA IL POPOLO? UN POPOLO ANCORA CONDIZIONATO DALLE MODALITÀ DEGLI EGIZIANI DI ADORARE IDOLI, CON IL FARAONE COME EPITOME, SOMMA DI TUTTI GLI DEI? LORO SPINGONO ARONNE, COLUI CHE HA IL COMPITO DI ADULTO RESPONSABILE DURANTE L'ASSENZA DI MOSÈ, A COSTRUIRE PER LORO UN DIO "REALE", UN DIO D'ORO, UN DIO FATTO APPOSTA PER ASSOMIGLIARE ALL'ANTICO SIMBOLO DEL VICINO ORIENTE DI SIGNORIA, FORZA, FERTILITÀ E POTERE - IL GIOVANE TORO.

COME È ASSOLUTAMENTE UMANO TUTTO CIÒ. NOI MODERNI, SOPRATTUTTO QUELLI DI NOI CHE VIVONO NEI PRESSI DEL VATICANO, SAPPIAMO COME È STATO IMPORTANTE PER SECOLI NELLA CRISTIANITÀ RAFFIGURARE L'IMMAGINE DI DIO E DI SUO FIGLIO GESÙ IN OGNI FORMA D'ARTE IMMAGINABILE. NEI TEMPI ANTICHI, COME ERA ASSOLUTAMENTE UMANO CHIEDERE UN DIO CHE POTESSE ESSERE VISTO E FACILMENTE ADORATO!

ESEMPIO 2: SECONDO LA LETTURA DELLA NOSTRA TORAH, KI TISSA, È DIO CHE PER PRIMO RACCONTA A MOSÈ DELL'EPISODIO DEL VITELLO DORATO AI PIEDI DEL MONTE SINAI. IN ESODO 32: 7 LEGGIAMO: "E ADONAI DISSE A MOSÈ – VAI GIÙ, PERCHÉ IL **TUO** POPOLO, CHE **TU** CONDUCESTI FUORI DALLA TERRA DI

EGITTO, HA COMMESSO UNA GRAVE COLPA." CHE COSA UMANA DA DIRE. QUANDO DIO VOLLE PRENDERE LA SOVRANITÀ SUL POPOLO, ERA IL POPOLO DI DIO - OVUNQUE NELLA TORAH, NEL LIBRO DELLE PREGHIERE, NELL'HAGGADAH, LEGGIAMO CHE I FIGLI DI ISRAELE SONO IL POPOLO DI DIO, CHE DIO HA PORTATO FUORI DALLA TERRA DELL'EGITTO. MA ORA, QUANDO IL POPOLO PECCA, DIVENTANO IL POPOLO DI MOSÈ. CIÒ MI FA VENIRE IN MENTE COME LE MAMME E I PAPÀ A VOLTE PARLANO DEI LORO FIGLI QUANDO SI COMPORTANO MALE. È ACCADUTO ANCHE CASA VOSTRA? "CARO, I **TUOI** FIGLI SONO MOLTO CATTIVI OGGI ". "**TUO** FIGLIO NON HA FATTO I SUOI COMPITI" O "**TUA** FIGLIA HA TRASCORSO TUTTA LA NOTTE A PARLARE CON GLI AMICI AL CELLULARE". COME È UMANO RIMPROVERARE QUALCUN ALTRO PER I DIFETTI DEI NOSTRI FIGLI. COME È UMANO EVITARE DI ASSUMERSI LA RESPONSABILITÀ. QUANDO SONO BUONI, SONO I MIEI FIGLI - MA QUANDO SONO CATTIVI, SONO I TUOI!!!

ESEMPIO 3: UN TERZO ESEMPIO DI COME LA LETTURA DELLA NOSTRA TORAH MOSTRA LA MANO DEGLI ESSERI UMANI È IL DIALOGO TRA DIO E MOSÈ QUANDO DIO MINACCIA DI DISTRUGGERE TUTTE IL POPOLO ISRAELITA COME PUNIZIONE PER IL VITELLO D'ORO. DIO NON HA PIÙ ALCUNA PAZIENZA PER QUEL POPOLO CHE SEMBRA CONTINUAMENTE TRADIRLO. DIO CHIAMA IL POPOLO "GENTE DI DURA CERVICE", INTENDENDO CHE SONO TESTARDI E CHE COSTANTEMENTE VIOLANO LA VOLONTÀ DI DIO. CHE TATTICA PUÒ UTILIZZARE MOSÈ PER CALMARE DIO E SALVARE LA SUA GENTE? UTILIZZANDO LA SUA MENTE INTELLIGENTE, MOSÈ IMMEDIATAMENTE PRENDE DIO CON UN RAGIONAMENTO DAVVERO UMANO (IO PARAFRASO CIÒ CHE STO PER DIRE): "CALMATI OH POTENTE- TU PORTASTI IL TUO POPOLO CON MANO POSSENTE FUORI DALL'EGITTO (ORA SONO NUOVAMENTE IL POPOLO DI DIO); IMMAGINA QUELLO CHE TUTTI GLI EGIZIANI DIRANNO ORA SE TU UCCIDI IL TUO POPOLO QUI NEL

DESERTO – ESSI CERTAMENTE DIRANNO CHE TU HAI TRAMATO PER PORTARLI FUORI DALL'EGITTO SOLTANTO PER UCCIDERLI NELLE MONTAGNE E FARLI SCOMPARIRE FUORI DALLA FACCIA DELLA TERRA. COME PUOI FARE QUALCOSA DI CUI I NOSTRI NEMICI SI RALLEGRERANNO? COME POTRESTI ABBASSARE LA TUA POTENZA NEI LORO OCCHI UCCIDENDO PROPRIO IL POPOLO CHE TU CHIAMASTI IL TUO?" CHE RISPOSTA UMANA DAVVERO BRILLANTE. AVVINCENTE PSICOLOGICAMENTE E ALLO STESSO TEMPO CAPACE DI GETTARE UN PO' DI COLPA LUNGO LA VIA! E "COME CILIEGINA SULLA TORTA", MOSÈ CONTINUA DICENDO A DIO - ASCOLTA, NON AVEVI GIÀ PROMESSO AI NOSTRI PATRIARCHI ABRAMO, ISACCO E GIACOBBE CHE AVRESTI RESO GLI ISRAELITI NUMEROSI COME LE STELLE NEL CIELO? E CHE IL POPOLO AVREBBE EREDITATO LA TERRA DI ISRAELE? COME PUOI UCCIDERE QUESTE PERSONE CHE TU HAI PRECEDENTEMENTE PROMESSO DI BENEDIRE?

ESEMPIO 4: NON CHE ABBIAMO BISOGNO DI UN QUARTO ESEMPIO MA NE POSSO PORTARE UNO DAVVERO GRANDE, COSÌ LO FACCIO. MENTRE MOSÈ È LUNGO LA VIA PER SCENDERE DALLA MONTAGNA E AFFRONTARE IL POPOLO CHE HA APPENA COSTRUITO IL VITELLO DORATO, SENTE QUALCOSA DI STRANO. LA TORAH COSTRUISCE IL DRAMMA DI QUESTA SCENA CON JOSHUA, CHE STA CAMMINANDO CON MOSÈ CHE DICE: C'È UN GRIDO DI GUERRA NEL CAMPO - MA MOSÈ DICE A JOSHUA, NO, NON È IL SUONO DELLA GUERRA, È IL SUONO DI UNA CANZONE! RICORDATE COME LA TORAH HA DESCRITTO L'ORGIA INTORNO AL VITELLO DORATO: "... LE PERSONE BRUCIARONO OFFERTE SUL FUOCO E PORTARONO SACRIFICI PROPIZIATORI; ESSI SEDETERO PER MANGIARE E BERE E POI SI ALZARONO A BALLARE (ESODO 32: 6)."

SONO PROPRIO IL CANTO E DANZA CHE ALLA FINE GIUNGONO A MOSÈ. QUANDO EGLI VEDE CHE COSA STA ACCADENDO, EGLI ESPLODE DI RABBIA E GETTA IL ROTOLO DELLE LEGGI CHE EGLI STAVA PORTANDO. COME È PROFONDAMENTE UMANO. UNA COSA ERA ASCOLTARE DIO SUL VITELLO DORATO. ALLORA MOSÈ ERA RIMASTO CALMO E DIO ERA ESPLOSO. MA QUANDO MOSÈ VEDE CON I SUOI OCCHI E SENTE CON LE PROPRIE ORECCHIE LA FRENESIA, L'ORGIA CHE STAVA AVVENENDO ATTORNO AL VITELLO D'ORO, IL "NUOVO DIO" DEGLI ISRAELITI, PERDE LA SUA CALMA E ROMPE LE TAVOLE DEL SIGNORE.

NON POSSIAMO COLLEGARE QUESTO A QUANTO FANNO GLI ESSERI UMANI? UNA COSA È QUANDO CI RACCONTANO QUALCOSA DI BRUTTO, MA È MOLTO DIFFERENTE QUANDO NOI VEDIAMO REALMENTE IL RISULTATO DI QUALCOSA DI BRUTTO. PRENDETE UN INCIDENTE DI AUTO - O QUALSIASI COMPORTAMENTO VIOLENTO. L'ESPRESSIONE - VEDERE PER CREDERE - VIENE IN MENTE. UNA REAZIONE MOLTO UMANA DAVVERO.

MOSÈ SEMPLICEMENTE PERDE LA TESTA QUANDO EGLI ASSISTE ALLA SCENA DEL VITELLO DORATO CON I SUOI OCCHI E LE SUE ORECCHIE. ROMPE LE TAVOLE SCRITTE DALLA DITA DI DIO – AGISCE COME UN ESSERE UMANO, INCAPACE DI CONTROLLARE LA SUA COLLERA. UNA REAZIONE DAVVERO UMANA.

COSÌ CHE COSA IMPARIAMO DA QUESTI VERSI NELLA NOSTRA LETTURA DELLA TORAH, KI TISSA? MI PIACE MOLTO L'IMMAGINE DEL DITO DI DIO E DELLA MANO DELL'UOMO QUANDO SERVE PER COMPRENDERE GLI INSEGNAMENTI CONTENUTI NELLA TORAH.

NOI INIZIAMO CON IL DITO DI DIO - L'ESSENZA DELLA SANTITÀ È LA CREDENZA IN UN ESSERE TRASCENDENTE O UNA FORZA O UN LIVELLO DI CONSAPEVOLEZZA.

LA TORAH RIFLETTE QUESTA TRASCENDENZA - ISPIRATI DAL DITO DELL'ESSERE TRASCENDENTE NOI PENSIAMO A DIO. MA LE PAROLE DELLA TORAH SONO IL PRODOTTO DELLA MANO DELL'UOMO. LA RICERCA DELL'UOMO PER IL SIGNIFICATO DEL DITO TRASCENDENTE DI DIO. LA TORAH È QUELLA STRAORDINARIA UNIONE DELLA DITA DI DIO E DELLA MANO DELL'UOMO. NELLA TORAH TROVIAMO LE ALTEZZE SPIRITUALI NONCHÉ LE FRAGILITÀ E LE CARENZE UMANE.

MA È LA MANO UMANA NELLA TORAH CHE MI AIUTA A IDENTIFICARMI CON I SUOI AUTORI. SÌ, POSSO IDENTIFICARMI CON IL CHIAMARE GLI ISRAELITI IL TUO POPOLO QUANDO PECCANO. SÌ, POSSO IDENTIFICARMI CON L'ARGOMENTAZIONE CHE UCCIDERE GLI ISRAELITI NEL DESERTO DAREBBE AL NOSTRO NEMICO GRANDE PIACERE E SMINUIREBBE LO STATO DEL NOSTRO DIO. SÌ, POSSO IDENTIFICARMI CON L'EMOZIONE UMANA DI UNA RABBIA CHE PERDE OGNI CONTROLLO ALLA VISTA DEI BALLI E DEI CANTI INTORNO AL VITELLO DORATO. QUESTE SONO ESPRESSIONI DI EMOZIONI E SENTIMENTI UMANI. DA MIGLIAIA DI ANNI FINO AD OGGI, NOI ESSERI UMANI, STIAMO LOTTANDO PER CAPIRE COSA SIGNIFICA CREDERE IN UN DIO CHE NON POSSIAMO VEDERE, SENTIRE O TOCCARE.

LA NOSTRA TRADIZIONE DELLA TORAH METTE IN LUCE LA RICERCA DI ADONAI IN TERMINI MOLTO UMANI. IN NESSUN MODO RIDUCE LA SANTITÀ DELLA TORAH IL DIRE CHE È IL PRODOTTO CONDIVISO DEL DITO DI DIO E DELLA MANO DELL'UOMO.

POSSIAMO NOI CONTINUARE SEMPRE AD ESSERE ISPIRATI DAI SUOI  
INSEGNAMENTI E FEDELI ALLA SUA CHIAMATA.

AMEN

GOD'S FINGER – AND MAN'S HAND  
UNDERSTANDING PARSHAT KI TISSA

BETH HILLELROMA -MARCH 2, 2018

RABBI JOEL OSERAN

OUR WEEKLY TORAH PORTION, KI TISSA, CAPTURES THE DRAMA OF THE EVENTS ON TOP OF MT. SINAI WITH MOSES RECEIVING THE FIRST SET OF TABLETS AND ALSO THE EVENTS AT THE BOTTOM OF MT. SINAI WITH THE BUILDING OF THE “GOLDEN CALF”. IT IS A PARASHA WHICH HIGHLIGHTS THE ROLE OF GOD AND MAN IN THE GIVING OF TORAH. IRONICALLY EVEN, WHILE THE PARASHA CLEARLY DEPICTS GOD AS GIVING THE TORAH TO MOSES ( “ HE <GOD> GAVE MOSES THE TWO TABLETS OF THE PACT, STONE TABLETS INSCRIBED WITH THE FINGER OF GOD” EX. 31:18), WE MOST CLEARLY SEE THE FULL HAND OF THE HUMAN TOUCH WRITTEN ALL OVER THE PARASHA.

IRONIC INDEED – IN THE VERY PARASHA WHICH OUR ORTHODOX TRADITION USES TO ESTABLISH THE DIVINE AUTHORITY OF TORAH, WE PROGRESSIVE JEWS FIND INESCAPABLE EXAMPLES OF HUMAN AUTHORSHIP OF TORAH. LET ME SHARE WITH YOU 4 EXAMPLES IN PARSHAT KI TISSA WHERE THE HUMAN HAND AND MIND IS CLEARLY AT WORK.

**EXAMPLE 1:** YOU WILL REMEMBER THE STORY OF WHAT HAPPENED WHEN MOSES WAS ON TOP OF MT. SINAI RECEIVING THE TORAH FROM GOD. MOSES WAS AWAY FROM THE ISRAELITE CAMP FOR 40 DAYS – AN ETERNITY TO THOSE WHO WERE STILL DESPERATELY TRYING TO BELIEVE IN A GOD THEY COULDN'T SEE, THEY COULDN'T HEAR, THEY COULDN'T TOUCH. A GOD WHO WAS EVERYWHERE BUT INCORPOREAL. A GOD WHO THEY SIMPLY HAD TO BELIEVE IN WITH A FUNDAMENTAL FAITH BECAUSE MOSES TOLD THEM



THIS WAS THEIR GOD, ADONAI. SO WHAT DID THE PEOPLE DO? A PEOPLE STILL CONDITIONED BY THEIR EGYPTIAN WAYS OF IDOL WORSHIP, WITH PHAROAH BEING THE EPITOMY OF THE GODS? THEY PRESSURED AARON, THE ACTING RESPONSIBLE ADULT IN THE ABSENCE OF MOSES, TO BUILD FOR THEM A “REAL” GOD, A GOD OF GOLD, A GOD FASHIONED TO LOOK LIKE THE ANCIENT NEAR EASTERN SYMBOL OF LORDSHIP, STRENGTH, FERTILITY AND POWER – THE YOUNG BULL. HOW UTTERLY HUMAN THIS ALL WAS. WE MODERNS, ESPECIALLY THOSE OF US WHO LIVE IN THE SHADOW OF THE VATICAN, KNOW HOW IMPORTANT IT HAS BEEN FOR CENTURIES IN CHRISTIANITY TO PORTRAY THE IMAGE OF GOD AND HIS SON JESUS IN EVERY ART FORM IMAGINEABLE. IN ANCIENT TIMES, HOW UTTERLY HUMAN IT WAS TO DEMAND A GOD WHO COULD BE SEEN AND EASILY WORSHIPPED.

**EXAMPLE 2:** ACCORDING TO OUR TORAH READING, KI TISSA, IT WAS GOD WHO FIRST TOLD MOSES ABOUT THE GOLDEN CALF EPISODE AT THE BOTTOM OF MT. SINAI. IN EX. 32:7 WE READ: “AND ADONAI SAID TO MOSES – HURRY DOWN, FOR **YOUR** PEOPLE, WHOM **YOU** BROUGHT OUT OF THE LAND OF EGYPT, HAVE ACTED SINFULLY.” WHAT A HUMAN THING TO SAY. WHEN GOD WANTED TO TAKE OWNERSHIP OF THE PEOPLE, THEY WERE GOD’S PEOPLE – EVERYWHERE IN THE TORAH, IN THE PRAYER BOOK, IN THE HAGGADAH, WE READ THAT THE CHILDREN OF ISRAEL ARE GOD’S PEOPLE, WHO GOD LED OUT OF THE LAND OF EGYPT. BUT NOW, WHEN THE PEOPLE SIN, THEY BECOME MOSES’S PEOPLE. IT SORT OF REMINDS ME OF HOW MOTHERS AND FATHERS SOMETIMES RELATE TO MISBEHAVING CHILDREN. HAS THIS EVER HAPPENED IN YOUR HOME? DEAR, **YOUR** CHILDREN ARE VERY NAUGHTY TODAY”. “YOUR SON DIDN’T DO HIS HOMEWORK” OR “YOUR DAUGHTER SPENT ALL NIGHT TALKING WITH FRIENDS ON HER CELL PHONE”. HOW HUMAN IT IS TO BLAME SOMEONE ELSE FOR THE FAILURES OF OUR CHILDREN. HOW HUMAN IT IS TO AVOID TAKING RESPONSIBILITY. WHEN THEY ARE GOOD, THEY ARE MY CHILDREN – BUT WHEN THEY ARE BAD, THEY ARE YOURS!!

**EXAMPLE 3:**A THIRD EXAMPLE OF HOW OUR TORAH READING SHOWS THE HAND OF HUMAN BEINGS IS THE EXCHANGE BETWEEN GOD AND MOSES WHEN GOD THREATENS TO DESTROY THE ENTIRE ISRAELITE PEOPLE AS PUNISHMENT FOR THE GOLDEN CALF. GOD HAS NO PATIENCE LEFT FOR THE PEOPLE WHO SEEM TO CONTINUALLY BETRAY HIM. GOD CALLS THE PEOPLE A “STIFFNECKED PEOPLE”, MEANING, THEY ARE STUBBORN AND CONSTANTLY VIOLATING GOD’S WILL. WHAT TACTIC CAN MOSES EMPLOY TO CALM GOD DOWN AND SAVE THE PEOPLE? USING HIS CLEVER MIND, MOSES IMMEDIATELY CAUTIONS GOD WITH A MOST HUMAN ARGUMENT(I AM PARAPHRASING THE FOLLOWING) : “CALM DOWN OH MIGHTY ONE- YOU DELIVERD YOUR PEOPLE WITH A MIGHTY HAND OUT OF EGYPT (NOW THEY ARE GOD’S PEOPLE AGAIN); IMAGINE WHAT ALL THE EGYPTIANS WILL NOW SAY IF YOU KILL YOUR PEOPLE HERE IN THE DESERT – THEY WOULD CERTAINLY SAY YOU PLOTTED ALL ALONG TO TAKE THEM OUT OF EGYPT ONLY TO KILL THEM IN THE MOUNTAINS AND ANIHILATE THEM OFF THE FACE OF THE EARTH. HOW CAN YOU DO SOMETHING WHICH OUR ENEMIES WILL REJOICE IN? HOW CAN YOU LOWER YOUR OWN POWER IN THEIR EYES BY KILLING OFF THE VERY PEOPLE YOU CALL YOUR OWN?” WHAT A BRILLIANT HUMAN RESPONSE. PYSCHOLOGICALLY COMPELLING AND EVEN THROWING IN A BIT OF GUILT ALONG THE WAY! THEN, AS IF TO ICE THE CAKE, MOSES CONTINUES BY TELLING GOD – LISTEN, DIDN’T YOU ALREADY PROMISE OUR PATRIARCHS ABRAHAM, ISAAC AND JACOB THAT YOU WOULD MAKE THE ISRAELITES AS NUMEROUS AS THE STARS IN HEAVEN? AND THAT THE PEOPLE WOULD INHERIT THE LAND OF ISRAEL? HOW CAN YOU KILL OFF THIS PEOPLE WHO YOU ALREADY MADE PROMISES TO BLESS?

**EXAMPLE 4:**NOT THAT WE NEED A 4<sup>TH</sup> EXAMPLE BUT I CAN BRING A GREAT ONE SO I WILL. AFTER MOSES DESCENDED THE MOUNTAIN ON HIS WAY TO CONFRONT THE PEOPLE WHO HAD JUST BUILT THE GOLDEN CALF, HE HEARD SOMETHING PECULIAR. THE TORAH BUILDS UP THE DRAMA OF THIS SCENE BY HAVING JOSHUA, WHO WAS WALKING DOWN WITH MOSES SAYING: THERE IS A CRY OF WAR IN THE CAMP – BUT MOSES TELLS JOSHUA, NO, IT ISN’T THE SOUND OF WAR, IT IS THE SOUND OF SONG! REMEMBER HOW THE TORAH DESCRIBED THE ORGY AROUND THE GOLDEN CALF: “..THE PEOPLE OFFERED UP BURNT OFFERINGS

AND BROUGHT SACRIFICES OF WELL-BEING; THEY SAT DOWN TO EAT AND DRINK AND THEN ROSE TO DANCE EX. 32:6).

SO IT WAS THE SINGING AND DANCING THAT FINALLY GOT TO MOSES. WHEN HE SAW WHAT WAS GOING ON HE EXPLODED IN ANGER AND THREW DOWN THE TORAH SCROLL HE WAS CARRYING. HOW UTTERLY HUMAN. IT WAS ONE THING TO HEAR FROM GOD ABOUT THE GOLDEN CALF. THEN MOSES KEPT HIS COOL AND GOD EXPLODED. BUT WHEN MOSES SAW WITH HIS OWN EYES AND HEARD WITH HIS OWN EARS THE FRENZY, THE ORGY TAKING PLACE AROUND THE GOLDEN CALF, THE “NEW GOD” OF THE ISRAELITES, HE LOST HIS COOL AND BROKE THE TABLETS OF THE LORD.

CAN'T WE RELATE TO THAT AS FELLOW HUMAN BEINGS? IT IS ONE THING TO BE TOLD SOMETHING BAD – BUT IT IS VERY DIFFERENT WHEN WE ACTUALLY SEE THE RESULT OF SOMETHING BAD. TAKE A CAR ACCIDENT – OR ANY VIOLENT BEHAVIOR. THE EXPRESSION – SEEING IS BELIEVING – COMES TO MIND. A VERY HUMAN REACTION INDEED.

MOSES SIMPLY WENT OUT OF HIS MIND WHEN HE CONFRONTED THE GOLDEN CALF SCENE WITH HIS OWN EYES AND EARS. HE BROKE THE TABLETS WRITTEN BY GOD'S FINGER – HE ACTED AS A HUMAN BEING, UNABLE TO CONTROL HIS TEMPER. A HUMAN REACTION INDEED.

SO WHAT DO WE LEARN FROM THESE VERSES IN OUR TORAH READING, KI TISSA? I LIKE VERY MUCH THE IMAGE OF GOD'S FINGER AND MAN'S HAND WHEN IT COMES TO UNDERSTANDING THE TEACHINGS IN TORAH.

WE BEGIN WITH GOD'S FINGER – THE ESSENCE OF HOLINESS IS THE BELIEF IN A TRANSCENDENT BEING OR FORCE OR LEVEL OF AWARENESS. THE TORAH REFLECTS THIS TRANSCENDENCE – IT IS INSPIRED BY THE FINGER OF THE TRANSCENDENT BEING WE REFER TO AS GOD. BUT THE WORDS OF TORAH ARE THE

PRODUCT OF MAN'S HAND. MAN'S SEARCH FOR MEANING OF THE TRANSCENDENT FINGER OF GOD. TORAH IS THAT UNCOMMON UNION OF GOD'S FINGER AND MAN'S HAND. WE FIND THE SPIRITUAL HEIGHTS IN TORAH AS WELL AS HUMAN FRAILTIES AND SHORTCOMINGS.

BUT IT IS THE HUMAN HAND IN TORAH WHICH HELPS ME TO IDENTIFY WITH ITS AUTHORS. YES, I CAN IDENTIFY WITH CALLING THE ISRAELITES YOUR PEOPLE WHEN THEY SIN. YES, I CAN IDENTIFY WITH THE ARGUMENT THAT KILLING OFF THE ISRAELITES IN THE DESERT WOULD GIVE OUR ENEMIES GREAT PLEASURE AND REDUCE THE STATUS OF OUR GOD. YES, I CAN IDENTIFY WITH THE HUMAN EMOTION OF ANGER WHICH WENT OUT OF CONTROL AT THE SIGHT OF DANCING AND SINGING AROUND THE GOLDEN CALF. THESE ARE HUMAN EXPRESSIONS OF FEELINGS AND EMOTIONS. BACK THOUSANDS OF YEARS AS WELL AS TODAY, WE HUMANS ARE STRUGGLING TO UNDERSTAND WHAT IT MEANS TO BELIEVE IN A GOD WE CANNOT SEE, HEAR OR TOUCH.

OUR TORAH TRADITION CAPTURES THAT SEARCH FOR ADONAI IN VERY HUMAN TERMS. IT IN NO WAY REDUCES THE SANCTITY OF TORAH TO SAY IT IS THE SHARED PRODUCT OF GOD'S FINGER AND MAN'S HAND. MAY WE CONTINUE ALWAYS TO BE INSPIRED BY ITS TEACHINGS AND LOYAL TO ITS CALLING.