

The Theological Problems with our Sounding of the Shofar

Rav Jared Anstandig

Why 30?

1. Bemidbar 29:1

וּבַחֹדֶשׁ הַשְּׁבִיעִי בְּאֶחָד לַחֹדֶשׁ מִקְרָא־קֹדֶשׁ יִהְיֶה לָכֶם כָּל־מְלָאכָתְ עֲבֹדָה לֹא תַעֲשׂוּ יוֹם תְּרוּעָה יִהְיֶה לָכֶם:

In the seventh month, on the first day of the month, you shall observe a sacred occasion: you shall not work at your occupations. You shall observe it as a day when the horn is sounded.

2. Rosh Hashana 34a

אתקין רבי אבהו בקסרי תקיעה שלשה שברים תרועה תקיעה מה נפשך אי ילולי יליל לעביד תקיעה תרועה ותקיעה ואי גנוחי גנח לעביד תקיעה שלשה שברים ותקיעה

Rabbi Abbahu instituted in Caesarea the following order of sounding of the *shofar*: First a *tekia*, a simple uninterrupted sound; next **three shevarim**, broken sounds; followed by a *terua*, a series of short blasts; and, finally, another *tekia*. The Gemara asks: **Whichever way you look at it**, this is difficult. **If**, according to the opinion of Rabbi Abbahu, the sound the Torah calls a *terua* is a **whimpering**, i.e., short, consecutive sounds, **one** should perform *tekia-terua-tekia* set. **And if** he holds that a *terua* is **moaning**, i.e., longer, broken sounds, **he** should sound a set as follows: *Tekia*, followed by **three shevarim**, and then another *tekia*. Why include both a *terua* and a *shevarim*?

מספקא ליה אי גנוחי גנח אי ילולי יליל מתקיף לה רב עזירא ודלמא ילולי הוה וקא מפסיק שלשה שברים בין תרועה לתקיעה דהדר עביד תקיעה תרועה ותקיעה מתקיף לה רבינא ודלמא גנוחי הוה וקא מפסקא תרועה בין שברים לתקיעה דהדר עביד תש"ת The Gemara answers: **Rabbi Abbahu was uncertain whether** a *terua* means **moaning or whimpering**, and he therefore instituted that both types of sound should be included, to ensure that one fulfills his obligation. **Rav Avira strongly objects to this: But perhaps a terua is whimpering, and the addition of three shevarim interrupts between the terua and the initial tekia**, which disqualifies the entire set. The Gemara answers: **That is why one then performs a tekia-terua-tekia set**, to account for this possibility. **Ravina strongly objects to this: But perhaps a terua is moaning, and the terua interrupts between the shevarim and the final tekia**, once again disqualifying the entire set. The Gemara likewise answers: **That is why one then performs a tekia-shevarim-tekia set**, to cover this possibility as well.

אלא רבי אבהו מאי אתקין אי גנוחי גנח הא עבדיה אי ילולי יליל הא עבדיה מספקא ליה דלמא גנח ויליל

The Gemara asks: **But** if in any case one must perform the two sets of blasts, for **what purpose did Rabbi Abbahu institute** that one should perform a *tekia-shevarim-terua-tekia* set? **If a terua is moaning, one already did it; if it is whimpering, one already did this, too.** The Gemara answers: **Rabbi Abbahu was uncertain**, and he thought that **perhaps** a *terua* consists of **moaning** followed by **whimpering**. Consequently, all three sets are necessary.

אי הכי ליעבד נמי איפכא תקיעה תרועה שלשה שברים ותקיעה דלמא יליל וגנח סתמא דמילתא כי מתרע באיניש מילתא ברישא גנח והדר יליל :

The Gemara asks: **If so, let one perform the opposite set as well: Tekia, terua, three shevarim, tekia**, as **perhaps** a *terua* consists of **whimpering and then moaning**. The Gemara answers: **The normal way of things is that when a person experiences a bad event, he first moans and then whimpers**, but not the reverse.

3. Shulchan Aruch Orach Chaim 590:1-2

כמה תקיעות חייב אדם לשמוע בראש השנה תשע לפי שנאמר תרועה ביובל ובר"ה ג"פ וכל תרועה פשוטה לפניו ופשוטה לאחריה ומפי השמועה למדו שכל תרועות של חודש השביעי אחד הן בין בר"ה בין ביו"ה כ של יובל תשע תקיעות תוקעין בכל אחד משניהם תר"ת תר"ת תר"ת :

How many Tekiahs is one obligated to hear on Rosh HaShana? Nine. (This is) because it says "Teruah" by Yovel and Rosh HaShana three times. And every Teruah has a straight (blast) before it and a straight

(blast) after it. And from tradition (the Sages) learned that all Teruahs of the seventh month, whether on Rosh HaShana or Yom HaKippurim of Yovel, (are) nine Tekiahs. We blow on each of them: tekia truah tekia, tekia truah tekia, tekia truah tekia.

תרועה זו האמורה בתורה נסתפק לנו אם היא היללה שאנו קורים תרועה או אם היא מה שאנו קורים שברים או אם הם שניהם יחד לפיכך כדי לצאת ידי ספק צריך לתקוע תשר"ת ג"פ ותש"ת ג"פ ותר"ת ג"פ :

This Teruah that is said in the Torah, it is doubtful to us if it is the wail that we call Teruah or if it is what we call Shevarim or if they are both of them together. Therefore, to remove any doubt, one needs to blow TSR" T three times, TS" T three times and TR" T three times.

4. Rambam Mishna Torah Hilchot Shofar 3:2-3

תרועה זו האמורה בתורה נסתפק לנו בה ספק לפי ארף השנים ורב הגלות ואין אנו יודעין היא היא. אם היא היללה שמיללין הנשים ביניהן בעת שמזכרין. או האנחה כדרך שיאנח האדם פעם אחר פעם כשידאג לבו מדבר גדול. או שניהם כאחד האנחה והיללה שצרכה לבוא אחריה הן הנקראין תרועה. שפך דרך הדואג מתאנח תחלה ואחר כך מילל. לכה אנו עושין הכל :

Due to the length of the years and the great [burdens] of exile, we have a doubt about this teruah that is mentioned in the Torah, and we do not know how it is. It may be the wail that women wail amongst themselves at the time that they weep. Or it may be the sigh that one sighs, time after time, whilst his heart is worried about a big thing. Or both of them together — the sigh and the wail, as it is the way [of a wail] to come after it — may be called teruah. For this is the way of a worrier, to first sigh, and then wail. Hence we do all [three possibilities].

היללה היא שאנו קוראין תרועה. והאנחה זו אחר זו היא שאנו קוראין אותה שלשה שברים. נמצא סדר התקיעות כך הוא. מברך ותקע תקיעה ואחריה שלשה שברים ואחריה תרועה ואחריה תקיעה. וחזור כסדר זה שלש פעמים. ותקע תקיעה ואחריה שלשה שברים ואחריה תקיעה וחזור כסדר זה שלש פעמים. ותקע תקיעה ואחריה תרועה ואחריה תקיעה וחזור כסדר זה שלש פעמים. נמצא מנין התקיעות שלשים כדי להסתלק מן הספק :

The wail is what we [today] call teruah (even though it is only one possibility of what the Torah meant by the word). And the sighing — this after that — is what we call three shevarim. It comes out that the order of shofar blasts is like this: One recites the blessing and blows — a tekiah, three shevarim after it, a teruah after that and a tekiah after [the teruah]. And he goes over this order three times. Then he blows — a tekiah, three shevarim after it and a tekiah after that. And he goes over this order three times. Then he blows — a tekiah, a teruah after it and a tekiah after that. And he goes over this order three times. It comes out that the number of blasts is thirty — in order to avoid a doubt.

5. Otzar HaGeonim – Teshuvot Rav Hai Gaon 117

מקודם ר' אבהו מה היו עושין והיא החובה של כל שנה ושנה ולא כן יתכן מימות נביאים הראשונים ועד ימות ר' אבהו שהניחו שנה א' בלא תקיעה ואם החובה ידועה אצלם מה תקן להם רבי אבהו והתיקון לא יהא אלא על דבר שנסתפק ונתערבב...

Before Rabbi Abahu, what did they do? This is an annual obligation, and it's not possible that from the time of the prophets until Rabbi Abahu's days that there was a single year that there was no shofar. If it was a known obligation, then what did Rabbi Abahu establish to fix or correct?

יבאר לנו אדוננו, כי אלו התקיעות שבכל שנה ושנה אנו עומדים בהם בקושיות ונושאים ונותנים בבקשה מאדוננו יחי לעד שיבאר לנו מיד איך היה הדבר קודם התקנה והיאך פ"י הסוגיא...

May our master explain this to us. For, every year we stand on this question and debate it. So, we ask our master, may he live forever, to explain what they did before this establishment and how to understand this passage in the Talmud

ואל תחשבו בלבבכם כי בימי ר' אבהו נפל ספק כדבר הזה... וכך היה הדבר מימים קדמונים מנהג בכל ישראל מהם עושים תרועה יבבות קלות ומהם עושים תרועה יבבות כבדות שהם שברים ואלו [ואלו] יוצאים ידי חובתן כי שברים כבדים תרוע' הם ויבבות קלות תרועה הם והיה הדבר נראה כחלוקה אעפ"י שאינה... וכשבא ר' אבהו ראה לתקן תקנה שיהיו עושין בה כל ישראל מעשה א' ולא יהיה ביניהם דבר שההדיוטות רואין אותו כחלוקה...

Do not think that in the says of Rabbi Abahu there was a doubt here... This is what it was earlier, that all of Israel would do their own thing. Some would do short blasts, others would do heavy ones. And both would fulfill their obligation. And it appeared that there was a dispute, even though there wasn't... and when Rabbi Abahu came he saw it fit to establish one practice, and that an onlooker shouldn't think that there is a difference.

6. Ritva 34a

ובודאי שבדורות הראשונים נהגו בתרועה כמו שראו למשה אבל אותה תרועה בטלה בדורות התנאים והאחרונים שהרי התורה אמרה סתם תרועה קול נשבר כדרך שאדם עושה בשברו וסגנון א' אמרה תורה לכולם ואין הדורות שווין בדבר שהרי תמצא במיני הניגונים ענין קול שהיה קול מנגן לדור שעבר וחזר קול תמרור (לקול) [לדור] אחר וכן אירע בענין התרועה כי לא היו בדורות האחרונים מריעים על שברם כדרך הראשונים וגם יש שמריעין בשתיהן או בשלשתן פעם בזה ופעם בזה ואינו יודע איזה כשר הזה או זה ולכך הוצרך ר' אבהו לתקן זה.

Certainly in the earlier generations they practiced the *terua* as they saw from Moses. But, that *trua* was nullified by the generation of the Tanaaim and later authorities because all the Torah says is *Teruah* the broken voice of a person and the generations are not equal in this matter, for you will find that melodies differ between generations, and so happened with the *Teruah*, for the later generations didn't cry in the same manner that the earlier ones did. And there are those who cry out twice or three times, like this or like that. And it isn't known which is kosher, this or that. Therefore Rabbi Abahu established this.

Why 60?

7. Rosh Hashana 16a-b

למה תוקעין ומריעין כשהן יושבין ותוקעין ומריעין כשהן עומדין כדי לערבב השטן

Why does one sound a long, continuous *shofar blast [tekia]* and then a staccato series of *shofar blasts [terua]* while the congregation is still sitting and then sound again a *tekia* and a *terua* while they are standing? He answers: In order to confuse the Satan.

8. Rashi there

כדי לערבב - שלא ישטין כשישמע ישראל מחבבין את המצות מסתמין דבריו:

In order to confuse – that he cannot accuse them when he hears how much they adore the Mitzvot

9. Ran Rosh Hashana 3a

כיון שעתידין לתקוע כשהן עומדין דתקיעות שעל סדר הברכות הן עיקר למה תוקעין ומריעין כשהן יושבין ואמרי' כדי לערבב את השטן

Since they will sound the Shofar when they are standing during the Musaf service, they are central. If so, why do they do it when they are sitting [aka, before the Amida service] in order to confuse the Satan.

10. Baal Hamaor Rosh Hashana 12a

התקיעות שתקעו כשהן יושבין אלו התקיעות שתוקעין בסדר ברכות בתפלת שליח צבור ואע"פ שהן מעומד לשליח צבור אינן לשאר העם אלא מיושב ותקיעה שמעומד היתה מנהג בידם שהיו תוקעין אותה כשהיו יוצאין מבית הכנסת

The blasts that they do when they are sitting, that refers to the ones during the repetition, and even though the chazan is standing, everyone else is sitting. And the ones done when standing, are the ones when standing were when everyone would get up to leave.

11. Baal Hamaor Rosh Hashana 10b-11a

ומה שנהגו לתקוע כל התקיעות כשהן יושבין ומברכין עליהן ברכת התקיעה נ"ל כי לא היה כן בימי רבותינו חכמי התלמוד אלא מנהג הוא שהנהיגו דורות האחרונים משום חולין ומשום אנוסין דקדמי ונפקי מבהכ"נ ולא נטרי עד צלותא דמוספי
That which we do which is to sound the shofar and bless when they are sitting [before Musaf] it seems to me that this was not done in earlier times. Rather, it is a later addition because people weren't staying in for musaf.

12. Rosh Hashana 34b

רב פפא בר שמואל קם לצלויי אמר ליה לשמעיה כי נהירנא לך תקע לי אמר ליה רבא לא אמרו אלא בחבר עיר
The Gemara relates: **Rav Pappa bar Shmuel** once **rose to pray** on Rosh HaShana. **He said to his attendant: When I signal to you** that I have finished each of the blessings, **sound the shofar for me. Rava said to him: They said** that the *shofar* must be sounded after each blessing **only where there is a quorum of ten [hever ir]**, not when it is sounded for an individual.

13. Shulchan Aruch Orach Chaim 592:2

יחיד אינו מפסיק לתקוע בברכות ואפי' יש לו מי שיתקע לו :הגה אלא תוקעים לו קודם שיתפלל מוסף ואין צריכים לתקוע לו שנית: (כל בו וב"י בשם א"ח):
An individual (i.e. individual praying without a minyan) does not interrupt to blow shofar in the blessings (of the Mussaf Prayer) and even if there is one to blow for him. (*Rema*): *Rather we blow Shofar for him before he prays Mussaf, and we do not need to blow for him a 2nd time [Kol Bo and Bais Yosef in the name of Archos Chayim].*

14. Mishna Brura there

ואפילו יש לו מי שיתקע לו - ר"ל ג"כ אינו מפסיק כדי לשומען שלא תקנו לתקוע על הסדר אלא בצבור:
Even if there is someone there to sound shofar for him – that is to say, he shouldn't interrupt anything to sound the shofar, for it was only instituted to be done along with the blessings when done in a community.

Why 100?

15. Tosfot Rosh Hashana 33b

ובערך פ"י שהיו עושין כן שפ"י בערך ערב דהלין דמחמרי [ועבדי] שלשים כדיתבין ושלשים בלחש ושלשים על הסדר כנגד מאה פעיות דפעיא אימיה דסיסרא ואלין [עשרה] אינון כשגומרין כל התפלה קול תקיעיא דיחידאי מיתבעי למיהוי [עשרה] תשר"ת תש"ת תר"ת והם מאה.
The Aruch explains that they have the custom to be stringent to sound 30 blasts when sitting, 30 blasts during the silent amida, 30 blasts during the repetition, all of this corresponding the 100 cries of Sisera's mother, and these final 10 we do when we finish the prayer service.