

שְׁמַע, וְאַהֲבַת
Sh'ma, V'ahavta (first paragraph)

We cover our eyes and concentrate as we recite aloud the first line of the Sh'ma:

[1] שְׁמַע יִשְׂרָאֵל, יְיָ אֱלֹהֵינוּ, יְיָ אֶחָד.

Very quietly:

[2] בְּרוּךְ שֵׁם כְּבוֹד מְלֻכּוּתוֹ לְעוֹלָם וָעֶד.

We sing together, using Torah trope melodies:

[3] וְאַהֲבַת

[4] אֶת יְהוָה אֱלֹהֶיךָ

[5] בְּכָל-לִבְבְּךָ וּבְכָל-נַפְשְׁךָ וּבְכָל-מְאֹדְךָ:

[6] וְהָיוּ

[7] הַדְּבָרִים הָאֵלֶּה

[8] אֲשֶׁר אֲנֹכִי מְצַוְךָ

[9] הַיּוֹם עַל-לִבְבְּךָ:

[10] וְשָׁנַנְתָּם לְבִנְיָךְ

[11] וְדַבַּרְתָּ בָּם

[12] בְּשַׁבְּתְךָ בְּבֵיתְךָ וּבְלַכְתְּךָ בַּדֶּרֶךְ

[13] וּבְשֹׁכְבְּךָ וּבְקוּמְךָ:

[14] וְקִשְׁרָתָם לְאוֹת עַל-יְדֶיךָ

[15] וְהָיוּ לְטַטְפַּת בֵּין עֵינֶיךָ:

[16] וְכִתְבָתָם

[17] עַל-מְזוֹזוֹת בֵּיתְךָ וּבְשַׁעְרֶיךָ: